

Guide
Films Grand Public
2004 - 2005

35 mm

Cette liste n'est bien sûr pas exhaustive, elle représente un panorama assez large des films récents que l'on peut qualifier de « grand public ».

En ce qui concerne les tarifs, ils oscillent généralement entre 343 et 500 euros : nous préférons vous donner une fourchette de prix, car les tarifs varient parfois ; n'hésitez donc pas à nous contacter, si vous avez des questions, de tarif ou autre, sur tel ou tel film.

ABOUNA

de Mahamat-Saleh HAROUN (France, Tchad, 2002)**84**

Tahir (quinze ans) et Amine (huit ans) découvrent un matin que leur père a disparu. Après une journée d'incompréhension, leur mère leur avoue qu'il les a quittés. Incrédules, les deux frères partent le lendemain à sa recherche, apprennent qu'il a abandonné son travail depuis deux ans et demi, mas retrouvent par hasard sa trace sur un écran de cinéma. Dépités, les deux garçons décident de faire l'école buissonnière et volent la pellicule du film. Dénoncés, la police vient les arrêter. Pour les discipliner leur mère, abattue, les envoie à la campagne, en pension dans une école coranique. Un changement de vie qui renforce leur désir de rejoindre leur père. Une tentative qui se solde par un échec et amène Tahir à s'interroger sur leur quête.

Avec : Ahidjo Mahamat Moussa, Hamza Moctar Aguid, Zara Haroun, Mounira Khalil...

Chronique

L'ÂGE DE GLACE

de Chris WEDGE (Etats-Unis, 2001)**81'**

Quelque vingt mille ans avant notre ère, les premiers hommes et les espèces animales les plus diverses se côtoient sur la Terre. Or, en voulant obstinément enfouir un gland dans le sol gelé, un genre d'écureuil, lézardant la banquise, déclenche une nouvelle glaciation. Les animaux entreprennent un long voyage pour échapper aux rigueurs des vents de glace. Manny, un mammouth solitaire, marche à contre courant, bien décidé à avoir la paix, loin de tous. Sid, paresseux de son espèce, bavard invétéré, chassé par des prédateurs voraces, vient chercher protection auprès du pachyderme rebelle. Leurs pas vont croiser ceux d'une tribu humaine. Alors que les hommes étaient en chasse, le village a été décimé par une meute de tigres aux dents de sabre. Avant de mourir, une jeune mère confie son bébé à Sid et Manny.

Film d'animation

AH ! SI J'ÉTAIS RICHE

de Michel MUNZ et Gérard BITTON (France, 2002)**105'**

Aldo, modeste VRP en produits capillaires, a des soucis avec sa femme Alice : elle en a marre de vivre avec un loser. L'arrivée d'un nouveau patron chez Phyto-Lux, bien décidé à faire des coupes dans le personnel pour rassurer ses actionnaires, va précipiter les choses. Aldo le connaît : Gérard est un ancien collègue qui, lui, a réussi... et qui tombe sous le charme d'Alice. Et bientôt, au fil des invitations (pendant lesquelles Aldo plaide en vain la cause de son pote licencié Jean-Phil), elle succombe à son tour ! Alors qu'il se voit plaqué par Alice, Aldo apprend que son billet de loto lui a rapporté 10 millions d'euros ! Il décide de ne rien révéler pour profiter seul du pactole.

Avec : Jean-Pierre Darroussin, Valeria Bruni-Tedeschi, Richard Berry, François Morel...

Comédie

A.I.
INTELLIGENCE ARTIFICIELLE**de Steven SPIELBERG (Etats-Unis, 2001)****146'**

Après la fonte glaciaire qui a submergé plusieurs cités et réduit la surface habitable, le strict contrôle des naissances a induit un rapide développement des robots. Ces « mécas », d'aspect très humain, accomplissent la plupart des tâches utilitaires. Mais le patron de Cybertronics conçoit plus : un enfant « méca » capable d'amour. David, le prototype, arrive ainsi chez Henry et Monica dont le fils Martin, incurable, a été cryogénisé. D'abord réticente Monica s'attache à cet enfant parfait et aimant jusqu'au retour inespéré de Martin.

Avec : Haley Joel Osment, Jude Law, Frances O'Connor, Sam Robards, Jake Thomas...

Anticipation

À LA
RENCONTRE DE
FORRESTER**de Gus VAN SANT (Etats-Unis, 2000)****133'**

Jamal, adolescent noir du Bronx est un fou de basket. Pourtant depuis le décès de son père, il tient en secret un recueil de pensées et dévore les livres. Un soir, il relève un défi : pénétrer chez le mystérieux « homme au rideau », un septuagénaire qui ne sort jamais de chez lui depuis des années. Mais il doit repartir précipitamment, oubliant son sac. Or, malgré des résultats scolaires moyens, il est repéré par la plus grande école privée de Manhattan à l'occasion de tests révélant un niveau exceptionnel. Il saisit cette opportunité inespérée.

Avec : Sean Connery, Rob Brown, F. Murray Abraham, Anna Paquin, Busta Rhymes...

Récit initiatique

ALI

de Michael MANN (Etats-Unis, 2001)**155'**

1964. Un jeune boxeur noir de 22 ans, Cassius Clay, remporte le titre de champion du monde des poids lourds en battant Sonny Liston. Militant, ami de Malcolm X, Clay utilise immédiatement sa notoriété pour faire passer ses idées, avec un sens du spectacle et de la répartie qui font mouche. Cette même année, Clay, qui vient de se convertir à l'Islam est rebaptisé Muhammad Ali par son maître Elijah Muhammad. Le total dévouement d'Ali à Elijah l'amène à rompre ses liens avec Malcolm X. Il divorce

également de sa première femme qui refuse de se soumettre à la loi islamique. En 1967, Ali refuse d'incorporer l'armée. Accusé de désertion, il est, entre autres, interdit de combattre aux Etats-Unis. Sa carrière est interrompue brutalement.

Avec : Will Smith, Jamie Foxx, Jon Voight, Mario Van Peebles, Ron Silver, Jeffrey Wright...

Récit biographique

ALLUMEUSES!

de Roger KUMBLE (Etats-Unis, 2002)

88'

Elles sont trois à partager un appartement à San Francisco et à aligner les conquêtes masculines, vite jetées après usage. Christina et Courtney emmènent Jane, qui s'est fait plaquer, dans leur discothèque attirée pour lui changer les idées. Elles draguent toutes les trois. Chris rencontre Peter qui lui tient tête, mais qui l'invite aussi à le rejoindre à son hôtel, où il fête l'enterrement de vie de garçon de son taré de frère. Ce n'est tout de même pas à Chris de courir après un mec ! Pourtant, cette nuit-là, Chris rêve de Peter. Torride ! Elle en parle à Court qui perçoit un frémissement inhabituel chez son amie, et lui fait avouer qu'elle regrette de n'avoir pas donné suite à l'invitation. Chris n'arrive pas à oublier Peter. Court manigance un voyage à Somerset, au fin fond de la Californie, pour se joindre au mariage.

Avec : Cameron Diaz, Christina Applegate, Thomas Jane, Selma Blair, Jason Bateman...

Comédie sentimentalo-burlesque

AMERICAN GIRLS

de Peyton REED (Etats-Unis, 2001)

96'

En début d'année scolaire, Torrance, petite amie d'Aaron, est nommée capitaine des Toros, l'équipe de « cheerlanders » (pom-pom girls) de son lycée. Mais à l'entraînement, une des filles se blesse. Une audition est organisée pour la remplacer. Torrance choisit Missy, une gymnaste récemment arrivée au lycée et sœur du beau Cliff, déjà remarqué par Torrance. Quand Missy voit la chorégraphie des Toros, elle emmène Torrance au lycée d'East Hampton, où celle-ci découvre que son ancienne capitaine avait plagié toutes ces chorégraphies sur cette équipe métissée, trop pauvre pour aller aux championnats. Mais cette année, elle a bien l'intention de s'y rendre.

Avec : Kirsten Dunst, Eliza Dushku, Jesse Bradford, Gabrielle Union, Natina Reed...

Comédie

**L'AMOUR
EXTRA LARGE**

de Bobby & Peter FARRELLY (Etats-Unis, 2001)

114'

Hal aime les femmes : très belles, très stéréotypées. Seul le physique compte pour Hal, même si lui-même n'est pas un apollon. Lorsqu'il se retrouve coincé dans un ascenseur avec Tony Robbins. LA star de la « psychologie de la réussite », celui-ci lui fait subir une séance d'hypnose, métamorphosant sa vision des femmes. Il ne voit désormais que la beauté intérieure ! En boîte de nuit, les sublimes créatures qu'il croit inviter s'avèrent souvent laides, à la grande stupéfaction de son « collègue » de drague, Mauricio. Lorsqu'il rencontre Rosemary, jeune femme timide, et obèse, il en tombe instantanément amoureux.

Avec : Gwyneth Paltrow, Jack Black, Jason Alexander, Joe Viterelli, Rene Kirby...

Comédie

**L'AMOUR
SANS PREAVIS**

de Marc LAWRENCE (Etats-Unis, 2002)

101'

Jeune avocate diplômée d'Harvard, Lucy poursuit l'engagement de ses parents auprès des défavorisés et des causes justes. Aujourd'hui, elle défend le centre communautaire Coney Island contre la puissante Wade Corporation (co-dirigée par George et Howard Wade), qui prépare un plan immobilier destructeur. Elle fait ainsi la connaissance de George Wade, play-boy lunatique et médiatique. Celui-ci, sommé par son frère de se trouver un nouveau conseil juridique, profite de la rencontre pour proposer le poste à Lucy. Contre la pérennité du centre et l'avis de sa mère (et parce qu'il faut connaître ses ennemis comme ses amis), elle accepte... Mais le regrette rapidement. En effet, son patron utilise ses avis autant pour le travail que pour sa vie privée, et au bout d'à peine un an, elle décide de démissionner.

Avec : Sandra Bullock, Hugh Grant, Alicia Witt, Dana Ivey, Robert Klein, Heather Burns...

Comédie romantique

**ANNIE-MARY
À LA FOLIE !**

de Sara SUGARMAN (Grande-Bretagne, 2001)

102'

A trente ans passés, Annie-Mary vit chez son père, Jack, omnipotent, boulanger de son état, passionné d'opéra. Depuis le décès de sa mère, elle a fait une croix sur sa prometteuse carrière de chanteuse, étouffée par son implacable père. Ses journées se passent entre l'entretien de la maison, des cours de chant à ses amis homosexuels, son flirt avorté avec un voisin plus coincé qu'elle, et son amitié avec la jeune Bethan, atteinte d'une maladie grave. Dans ce petit village gallois, toute la population s'est mobilisée pour collecter de quoi payer à Bethan un voyage à Disneyland !

Avec : Rachel Griffiths, Jonathan Pryce, Ioan Gruffudd, Matthew Rhys, Ruth Madoc...

Comédie

ANTITRUST**de Peter HOWITT (Etats-Unis, 2000)****108'**

Jeune génie de l'informatique, Milo a créé avec trois copains « Skullbocks », une start-up dont le siège est dans son garage. Il travaille à un programme de convergence mettant en réseau tous les supports de communication numérique. Quand Gary Winston, le très puissant et charismatique patron de la NURV Corp, lui propose de rejoindre son équipe de recherche sur un révolutionnaire projet de numérique par satellite, « Synapse », il accepte, malgré les reproches que lui fait Teddy, son meilleur ami, au nom de leur idéal de gratuité d'accès au savoir. Milo et son amie Alice s'installent sur le campus de la NURV. Milo met tout son talent au service de « Synapse » Il plaît à Gary qui se revoit en lui. L'assassinat de Teddy et une remarque malheureuse de Gary vont soudain ouvrir les yeux de Milo.

Avec : Ryan Philippe, Rachael Leigh Cook, Claire Forlani, Tim Robbins, Tygh Runyan...**Thriller informatique****ANTWONE FISHER****de Denzel WASHINGTON (Etats-Unis, 2003)****117'**

Antwone Fisher, vingt-quatre ans, est officier dans la marine. Il est réputé pour son tempérament explosif et indiscipliné. À la suite d'une nouvelle bagarre avec un officier, il se voit contraint de rencontrer le psychiatre Jerome Davenport. Mais Antwone refuse de se confier et s'enferme dans un mutisme hautain pendant les premières séances. À force de patience et de tact, Davenport va cependant réussir à faire parler le jeune homme, qui livre par bribes ses souvenirs. Antwone n'a jamais connu son père, assassiné par une maîtresse jalouse. Sa mère n'a jamais voulu le garder. Élevé dans une famille d'accueil sévère par une mère sadique et violente, Antwone a vécu une enfance et une adolescence des plus difficiles avant d'être mis à la rue et de s'engager enfin dans la marine. Davenport, dont les séances avec Antwone sont officiellement finies, continue cependant à le recevoir.

Avec : Denzel Washington, Derek Luke, Joy Bryant, Salli Richardson, Cory Hodges...**Portrait****A+ POLLUX****de Luc PAGES (France, 2001)****90'**

Halvard ne peut oublier la soirée où il a rencontré Pollux. Dénoncé à la police par un clochard auquel il était venu en aide, il avait été arrêté. De nouveau libre, après de nombreuses heures au poste, il avait rencontré sur un trottoir une jeune femme désespérée, elle aussi courcée par la police. En plein chagrin d'amour, elle l'avait tout d'abord éconduit avant de se confier à lui. Au hasard de leur errance, une tendre complicité naissait. Pourtant, malgré ce coup de foudre réciproque, Pollux avait mystérieusement pris la fuite. Halvard se souvient qu'il ne pouvait se résoudre à vivre sans elle, sombrant alors dans l'alcool et cumulant maladivement les aventures sans lendemain.

Avec : Gad Elmaleh, Cécile de France, Nathalie Boutefeu, Jean-Marie Galey...**Comédie sentimentale****ARRÊTE-MOI SI TU PEUX****de Steven SPIELBERG (Etats-Unis, 2002)****141'**

Dans l'Amérique prospère des années 60, Frank Abagnale, sa femme française et Frankie Jr, réduisent leur train de vie pour cause de mauvaises affaires. Peu après, le couple divorce. C'est un choc pour Frankie, seize ans, qui aime autant son père que sa mère. Il fugue. Seul et sans ressources, il commence à falsifier ses chèques pour survivre. C'est le début des folles années d'escroquerie et d'usurpations en tous genres. Doté d'une vive intelligence, d'un charme certain et d'une audace inouïe, Frankie, malgré son jeune âge, devient successivement pilote de la Panam, médecin, avocat et professeur. Changeant d'identité et de lieux plus vite que son ombre, il affine sa technique de chèques frauduleux et va encaisser, en quelques années plus de 2,5 millions de dollars, qu'il dépense sans compter.

Avec : Leonardo Di Caprio, Tom Hanks, Christopher Walken, Martin Sheen, Nathalie Baye...**Comédie policière****ASTÉRIX & OBÉLIX : MISSION CLÉOPÂTRE****d'Alain CHABAT (France, 2001)****107'**

En 52 avant J-C, Jules César taquine sa maîtresse Cléopâtre et sourit des grandeurs de l'Égypte. Outrée, la sublime reine lui lance un pari insensé : si elle lui construit un somptueux palais en trois mois, il réhabilitera publiquement le peuple égyptien. Elle confie aussitôt le chantier à Numérobis, jeune architecte inexpérimenté et farfelu. Il sera couvert d'or ou dévoré par les crocodiles, en cas d'échec. Numérobis part alors pour la Gaule retrouver un vieil ami de son père aux pouvoirs magiques, le druide Panoramix, le seul à pouvoir le sauver. Le sage accepte de l'aider et part avec ses deux amis Astérix et Obélix.

Avec : Jamel Debbouze, Gérard Depardieu, Christian Clavier, Monica Bellucci...**Comédie parodique****ATLANTIDE, L'EMPIRE PERDU****de Gary TROUSDALE et Kirk WISE (Etats-Unis, 2000)****95'**

Milo Thatch est un modeste employé du Muséum d'Histoire naturelle de Washington qui poursuit le rêve de découvrir l'Atlantide, berceau d'une civilisation ultra-évoluée, ayant disparu sous les eaux il y a des milliers d'années. Un jour, Milo est convoqué par un vieux millionnaire, Preston B. Whitmore, qui lui

confie un manuscrit indiquant la route de l'Atlantide, et lui offre une place de traducteur et cartographe dans l'équipage qui va partir à la recherche du continent perdu. En quelques jours, le sous-marin commandé par le capitaine Rourke trouve l'Atlantide. Depuis la catastrophe, le pays continue à survivre grâce à l'énergie dispensée par un cristal magique. Mais c'est une civilisation moribonde. La Princesse Kida voit dans l'arrivée des étrangers la possibilité d'une régénération. Mais son père, le roi, reste figé dans une attitude protectionniste.

Film d'animation

**L'AUBERGE
ESPAGNOLE**

de Cédric KLAPISCH (France, 2001)

120'

Parce qu'il vise un poste à profil au Ministère des Finances, Xavier va préparer son DEA de Sciences Eco à Barcelone, grâce au programme Erasmus. Le voilà quittant à Roissy Martine, sa copine parisienne, et débarquant dans le quartier d'Urquinaona à la recherche d'un logement, tout en squattant l'appartement de Jean-Mi et d'Anne So, un toubib français et sa femme BCBG. Dès le premier cours, il repère Isabelle, une Wallone qui n'a pas la langue dans sa poche. Il finit par dégoter l'appart bordelique de ses rêves, partagé par l'Anglaise Wendy, l'Italien Alessandro, l'Allemand Barnabi, le Danois Lars et sa copine espagnole Soledad. Les colocataires partagent les fêtes, le travail et les engueulades. Xavier y introduit Isabelle, qui s'avère être lesbienne. Martine fait une visite éclair. C'est un fiasco.

Avec : Romain Duris, Judith godrèche, Audrey Tautou, Cécile de France, Kelly Reilly...

Comédie de mœurs

**AUSTIN POWERS
DANS GOLDMEMBER**

de Jay ROACH (Etats-Unis, 2001)

95'

Austin Powers est devenu un personnage tellement célèbre qu'Hollywood adapte ses aventures en film. Pourtant, non loin de là, le mal rôde toujours. En effet, le docteur Denfer a un nouveau plan : s'associer à Goldmember. Ce métallurgiste hollandais vivant en 1975 projette de dérouter vers la Terre un astéroïde en or massif. Heureusement, Austin parvient à arrêter à temps le docteur Denfer ainsi que ses acolytes. Il voyage immédiatement dans le temps à la recherche de Goldmember. Dans la boîte de nuit tenue par ce dernier, il retrouve la très jolie Foxy Cleopatra avec laquelle il va s'associer pour confondre l'excentrique Hollandais.

Avec : Mike Myers, Beyoncé Knowles, Michael Caine, Michael York, Seth Green...

Comédie parodique

AUTOUR DE LUCY

de Jon SHERMAN (Etats-Unis, 2002)

90'

A l'approche de la trentaine, Lucy était une charmante jeune femme, moderne mais désespérément célibataire. Aujourd'hui, à quelques heures de son mariage, elle se remémore ses cinq rencontres par « blind dates » (ces rendez-vous arrangés par des amis). Doug, tout d'abord, entomologiste britannique, fragile et délicat, sortant d'un divorce difficile. Totalement soûle, Lucy avait gâché la soirée : agressive puis entreprenante, avant de s'effondrer. Ensuite, Gabriel, auteur et metteur en scène branché qui l'avait immédiatement fascinée. La soirée s'était transformée en interminable partie de jambes en l'air à l'issue de laquelle ils n'avaient pu échanger le moindre mot ! A l'inverse, elle avait interdit tout contact avec Bobby, joueur de base-ball sur le retour, macho qui s'était avéré touchant et attendrissant. Avec Barry, la soirée fut cauchemardesque : prise de bec, crise d'éternuements, puis dîner forcé chez les trop prévenants parents de la demoiselle avec projection des films d'enfance de Lucy ! Pourtant, Barry avait été touché. Mais, voulant aller trop vite, il avait effrayé Lucy. Puis apparut le trop parfait Luke, séduisant et riche.

Avec : Monica Potter, Henry Thomas, David Boreanaz, Anthony LaPaglia, John Hannah...

Comédie sentimentale

LES AUTRES

d'Alejandro AMENABAR (Etats-Unis, Espagne, 2001)

105'

Ile de Jersey, 1945. Dans son grand manoir isolé, Grace s'éveille en hurlant. Peut-être rêve-t-elle à son mari, qui n'est pas encore revenu de la guerre. Aussitôt elle se reprend. Il faut qu'elle s'occupe d'Anne et Nicholas, ses deux enfants, atteints d'une maladie étrange qui les condamne à vivre dans l'obscurité sous peine de mort. On frappe à la porte : trois personnes, Mme Mills, Mr Tuttle et la jeune Lydia, se proposent d'être les nouveaux domestiques de Grace. Les voici engagés. Anne dit voir parfois apparaître un petit garçon et une vieille femme. Nicholas est terrorisé. Grace prétend qu'elle ment. Mais bientôt, elle entend à son tour des bruits suspects. La situation devient vite inquiétante.

Avec : Nicole Kidman, Fionnula Flanagan, Christopher Eccleston, Alakina Mann...

Drame fantastique

BAD COMPANY**de Joel SCHUMACHER (Etats-Unis, 2002)****117'**

Kevin Pope, un altier antiquaire noir américain, alias Michael Turner, agent de la CIA, est tué en mission. Pour son partenaire, Oakes, il reste une chance de sauver la mission : demander à son frère jumeau, Jake Hayes, de le remplacer au pied levé. Mais Jake a été séparé de son frère à la naissance, et ignore tout de son existence. Lorsqu'il est contacté par Oakes, il vit de petites combines, et tente de convaincre sa petite amie Julie de ne pas le quitter. Moyennant finance, il accepte pourtant la proposition de la CIA : en 9 jours, il faudra qu'il passe pour son frère. Lors d'un teste un groupe de tueurs tente de le tuer. Jake prend peur et s'enfuit.

Avec : Anthony Hopkins, Chris Rock, Matthew Marsh, Gabriel Macht, Kerry Washington...**Comédie d'action****BAD LUCK****de Tom DICILLO (Etats-Unis, 2001)****100'**

Ray Pluto est détective à New York. Au cours d'une fusillade dans un snack, tandis qu'il saisit son arme pour abattre le forcené, il est pris d'un mal de dos soudain, tombe et s'assomme contre les barreaux d'une chaise. Il devient dès lors la risée de la police et les médias s'acharnent contre lui. Il s'adresse au docteur Ann Bearmer, une chiropraticienne à la technique particulière, avec laquelle il entame une aventure qu'il interrompt peu après. Il pêche avec Juan, son voisin, lorsque deux individus armés tentent de tuer ce dernier. Ray les fait fuir en blessant l'un d'eux avec son hameçon. La propre fille de Juan les a payés pour assassiner son père qui l'interdit de se tatouer.

Avec : Denis Leary, Elisabeth Hurley, Steve Buscemi, Luis Guzman, Chris Noth...**Comédie****BANDITS****de Barry LEVINSON (Etats-Unis, 2001)****122'**

Alors que la police cerne la banque qu'ils viennent de braquer, Joe et Terry s'invectivent. Quelques mois auparavant, le costaud séducteur et le gourmet hypocondriaque s'étaient spectaculairement évadés d'un pénitencier. Leur technique pour faire des casses sans casse, avec leur complice Harvey, créateur de spectaculaires effets spéciaux, les rendit vite célèbres : s'inviter dans la famille d'un directeur de banque, puis lui faire vider les coffres avant l'ouverture. Le plus souvent, ça marchait. Et ça rapportait gros...

Avec : Bruce Willis, Billy Bob Thornton, Cate Blanchett, Troy Garity, Brian F. O'Byrne...**Comédie policière****BARDINE TOUS COURTS****de Garri BARDINE (URSS-Russie, 1983-2000)****48'**

Une sélection de courts métrages du maître de l'animation russe

- *Le Conflit (1983)* : Quand les allumettes d'une même boîte ne s'entendent plus, cela donne une frontière, un conflit territorial, une guerre internationale et un joli feu de bois.
- *La Boxe (1985)* : Un match de boxe désopilant où les adversaires sont en pâte à modeler.
- *Fioritures (1987)* : Le dur combat d'un petit bonhomme en fil de fer qui ne parvient pas à sauver le bonheur qu'il s'est construit.
- *Le Mariage (1987)* : Les péripéties conjugales d'un couple de bouts de ficelle.
- *Adagio (2000)* : Une foule grise et anonyme avance contre vents et marées, impassible. Soudain sort des rangs un personnage d'un blanc immaculé. La surprise passée, les réactions s'enchaînent : curiosité, haine, rejet, adulation.

Film d'animation**BÉCASSINE, LE TRÉSOR VIKING****de Philippe VIDAL (France, 2001)****85'**

En voulant fuir un ours brun, quelque part dans le Grand Nord, un photographe animalier tombe dans une crevasse. Il y découvre un bracelet viking... et le drakkar qui va avec ! De retour à Paris, il se confie aussitôt à son ami Gaspard, antiquaire cupide, qui a tôt fait d'ourdir un plan diabolique. Edmond, le photographe, est le mari de Loulotte. Ensemble, ils ont une fille : Charlotte. Alors que Gaspard se met en cheville avec deux malfrats : Gari et Baldi, bécassine, la meilleure amie de Loulotte arrive à Paris. A peine débarquée de sa Bretagne natale, par inadvertance, elle échange le plan du trésor avec le plan de Paris que lui a dessiné un badaud. Gaspard enlève Charlotte et sa nounou d'occasion : Bécassine !

Film d'animation**BÊTES DE SCÈNE****de Christopher GUEST (Etats-Unis, 2000)****89'**

Aux quatre coins des Etats-Unis, des propriétaires de chiens de concours se préparent au prestigieux et sélectif Mayflower Show qui désignera à Philadelphie le plus beau chien de l'année. Une série d'interviews pour un reportage nous présente Meg et Hamilton Swan, bobos hystériques, et leur neurasthénique braque de Weimar Béatrice ; le pataud Gerry Fleck et sa pétulante femme Cookie, que son

agité passé amoureux rattrape à tous les tournants, et leur terrier Winky ; Stefan et Scott, couple épanoui d'homosexuels caricaturaux et leur Shih Tzu Agnès ; Sherri Ann, sottie épouse siliconée d'un milliardaire sénile, qui entamera une torride love story avec Christy, l'ambitieuse soigneuse de son grand caniche Rhapsody in White ; Harlan Pepper, roux représentant de l'Amérique profonde, ventriloque amateur, et son limier Hubert, « le meilleur pour la chasse à l'homme »

Avec : Christopher Guest, Parker Posey, Michael Hitchcock, Eugene Levy...

Comédie de mœurs

BIENVENUE À COLIN- WOOD

d'Anthony & Joe RUSSO (Etats-Unis, 2002)

84'

Cosimo, un voleur de petite envergure, est en prison. Il partage la cellule d'un condamné à perpétuité qui lui livre un « Bellini » : un coup facile et très juteux. Afin de libérer Cosimo, Rosalind, sa petite amie, se met à la recherche d'un « Mullinski » : une personne qui accepte contre de l'argent de s'accuser et de purger une peine de prison à sa place. Elle contacte tour à tour Riley, Basil, Toto et Leon. Chacun désire s'associer au « Bellini », mais personne ne veut jouer le « Mullinski ». Tous ensemble, ils finissent par trouver le client idéal : Pero, un boxeur raté. Au procès, Pero rate son coup et se retrouve en prison avec Cosimo pour faux témoignage ! Cosimo confie alors le « Bellini » à Pero, sans savoir que ce dernier va rapidement être libéré et le révéler immédiatement.

Avec : Luis Guzman, Michael Jeter, Patricia Clarkson, Andrew Davoli, Isaiah Washington...

Comédie

LE BON NUMÉRO

de Nora EPHRON (Etats-Unis, 2000)

106'

Présentateur du bulletin météo de la télévision locale, Russ Richards est une star à Harrisburg, Pennsylvanie. Pourtant, ses affaires sont au plus mal. Il a investi dans une société de snow-mobiles (véhicules des neiges) alors que l'hiver est exceptionnellement clément, il est endetté jusqu'au cou et l'agent qui devait le propulser vers des médias nationaux vient de s'éteindre. En tentant d'emprunter de l'argent à Gig, un vieux copain devenu patron d'une boîte de strip-tease, celui-ci lui conseille de monter une arnaque à l'assurance. Russ se laisse tenter.

Avec : John Travolta, Lisa Kudrow, Tim Roth, Ed O'Neill, Michael Rapaport, Daryl Mitchell...

Comédie

BORN ROMANTIC

de David KANE (Grande-Bretagne, 2000)

94'

Eddie, Frankie et Fergus tombent amoureux de Jocelyn, Eleanor et Mo. Dans un Londres brumeux et anonyme, seules les soirées dans un club de salsa rythment leurs existences solitaires. Eddie est un jeune délinquant, maladroit et naïf. Poursuivi par la police, il trouve refuge dans ce club et surtout dans les bras de Jocelyn, plutôt du genre angoissé anorexique. Frankie, lui, promène un ego de patron de club de jazz, la quarantaine très sûre de son charme et de sa filiation imaginaire avec Dean Martin. Il tombe pourtant sur Eleanor, célibataire endurcie et militante, mais si belle... Fergus, enfin, a plaqué Mo huit ans plus tôt pour mieux réussir une carrière de guitariste. Exclu du groupe, il part à la reconquête de Mo, qui, depuis, collectionne les jeunes éphèbes tout en défendant jalousement son célibat. Seul Jimmy est fou amoureux de sa femme et lui est resté fidèle. Chauffeur de taxi, il observe les humeurs de Fergus, Jocelyn, Mo et les autres.

Avec : Jane Horrocks, Catherine McCormack, Olivia Williams, Craig Ferguson...

Comédie sentimentale

LE BOULET

d'Alain BERBERIAN (France, 2001)

107'

Moltès, dit « Le Caïd », est incarcéré à la Santé où Francis Reggio, petit maton hâbleur, se fait un plaisir de le rabaisser. Sept ans plus tard, Moltès, qui joue au loto chaque semaine avec la complicité de Reggio, touche le pactole. Mais le billet gagnant a été déposé par Pauline, la femme de Reggio qui vient de le quitter. Infirmière, elle est partie pour un rallye au Mali. Moltès s'évade et se précipite chez Reggio. Les deux hommes partent pour l'Afrique où ils sont accueillis par des hommes de main du « Turc », ennemi juré de Moltès depuis que ce dernier a tué son frère (qui les avait adonnés à la police provoquant leur arrestation) Par chance, ils réchappent au piège.

Avec : Gérard Lanvin, Benoît Poelvoorde, José Garcia, Djimoun Hounsou...

Comédie d'action

BRAQUAGES

de David MAMET (Etats-Unis, 2001)

110'

Joe réalise, Bergman produit. Avec son équipe (sa femme Fran, Bobby et Pincus, ses deux fidèles acolytes), Joe braque une bijouterie en plein jour. Mais, pour ne pas tuer un témoin, il se laisse filmer par les caméras de surveillance. Dès lors, âgé et trop menacé, il décide de raccrocher. Bergman ne l'entend pas ainsi. Chargé d'écouler la marchandise, il conditionne 50% du paiement à la réalisation d'un autre casse. Joe se révolte. Menacé par Bergman et les siens, il doit accepter le marché, et même intégrer Jimmy, l'insolent neveu de Bergman, à son équipe.

Avec : Gene Hackman, Danny De Vito, Delroy Lindo, Sam Rockwell, Rebecca Pidgeon...

Thriller

BRENDAN & TRUDY**de Kieron J. WALSH (Irlande, 2000)****95'**

Brendan, jeune professeur déçu par son métier, est un cinéphile acharné. Il fait aussi partie d'une chorale. Un soir ; après la répétition, il est abordé dans un pub par une jeune fille, Trudy, et chante pour elle. Mais, le lendemain, elle ne vient pas à leur rendez-vous. Il la recherche et la rencontre par hasard à la porte d'une épicerie. Après un film, elle l'invite chez elle. Il chante encore à sa demande, ils s'embrassent, etc. Mais Brendan est inquiet : il ne sait rien de Trudy et commence à la soupçonner d'appartenir à un groupe de terroristes féministes dont la spécialité est de châtrer leurs victimes. Heureusement, il apprend que le coupable a été arrêté. Mais Trudy lui avoue qu'elle est une voleuse et lui propose de l'accompagner.

Avec : Peter McDonald, Flora Montgomery, Marie Mullen, Pauline McLynne...

Comédie

C**LA CAMÉRA DE BOIS****de Ntshavheni WA LURULI (France-Afrique du Sud, 2003)****90'**

Madiba a sauvé Siphon de la mort en le recueillant dans son township. Depuis, ils sont devenus plus que frères. Un jour, ils découvrent un corps sans vie et le dépouillent : Siphon prend un pistolet et offre à Madiba une caméra vidéo, dissimulée dans une caméra en bois. Madiba filme tout ce qui l'entoure. A Capetown, il rencontre une jeune fille blanche, Estelle, qui prend des cours de musique avec le professeur Shawn, enseignant également dans le township de Madiba. Mais Estelle, issue d'une famille aisée de Capetown, ne doit pas côtoyer les Noirs.

Avec : Junior Singo, Innocent Msimango, Dana de Agrella, Lisa Peterson, Nicholas Jara...

Fable

CARTON ROUGE**de Barry SKOLNICK (Etats-Unis, Grande-Bretagne, 2001)****99'**

Danny Mehan, ex-capitaine de l'équipe de football d'Angleterre est arrêté pour excès de vitesse. Il se bat avec les agents et écope de trois ans de prison. Or, il avait jadis truqué un match et fait perdre la Grande-Bretagne. Son arrivée met la prison en ébullition. Le gardien-chef Burton lui ordonne d'entraîner l'équipe des gardiens. Puis le directeur vient renchérir. Mais Danny refuse toujours. Le directeur est dépendant de Sykes qui lui fournit des tuyaux, en fait crevés, sur les courses : il lui doit donc cinq mille livres. Le caïd Sykes estime, lui, que Danny lui doit de l'argent, car il a perdu une somme importante en pariant sur le match truqué.

Avec : Vinnie Jones, Jason Statham, Danny Dyer, David Kelly, David Hemmings...

Comédie d'action

102 DALMATIENS**de Kevin LIMA (Etats-Unis, 2002)****100'**

Durant sa détention, la terrible voleuse de chiots, Cruella d'Enfer, est devenue, grâce à la thérapie du Dr Pavlov, une si grande amie des animaux qu'elle obtient sa libération conditionnelle. Mais la jolie Chloé, son juge d'application des peines, elle-même propriétaire d'un couple de dalmatiens parents de trois nouveaux petits, ne croit pas à cette soudaine reconversion et reste vigilante. Cruella, ou Ella comme elle souhaite désormais s'appeler, multiplie les preuves médiatiques de son nouvel amour des bêtes et sauve même de la faillite un refuge pour chiens abandonnés, tenu par le charmant et naïf Kevin. Chloé continue à la surveiller de près avec raison : en effet, une basse fréquence dans le carillon de Big Ben annihile la guérison de Cruella dont la cruauté resurgit de plus belle.

Avec : Glenn Close, Gérard Depardieu, Ioan Gruffudd, Alice Evans, Tim McInnerny...

Comédie animalière

CE QUE VEULENT LES FEMMES**de Nancy MEYERS (Etats-Unis, 2000)****127'**

Nick Marshall est un mâle dans toute sa splendeur. Le jour de l'annonce de sa promotion, son patron lui apprend qu'au poste qu'il convoitait, il vient d'engager une femme, Darcy Maguire. Fou de rage, il compte bien la détrôner. Darcy a été recrutée dans une agence de pub pour faire venir les clients dont la cible principale est la population féminine. Afin de sensibiliser l'équipe de créateurs, Darcy leur distribue des produits féminins. Nick rentre chez lui et les essaie. Après avoir enfilé un soutien-gorge et des collants, Nick glisse dans sa baignoire et s'électrocute. Lorsqu'il se réveille, il s'aperçoit qu'il entend ce que les femmes pensent. Ce don révolutionne sa vie et entame petit à petit son machisme.

Avec : Mel Gibson, Helen Hunt, Marisa Tomei, Alan Alda, Ashley Johnson, Lauren Holly...

Comédie sentimentale

LA CHAMBRE DES MAGIENNES**de Claude MILLER (France, 1999)****82'**

Claire, la trentaine, est étudiante en anthropologie. Elle souffre de violentes migraines pour lesquelles elle a subi de nombreux examens. Mais malgré les traitements, les maux ne s'estompent pas et, à

quelques semaines d'une échéance importante pour sa thèse, elle parvient difficilement à travailler. Elle se rend alors chez le Dr Fish. Malgré plusieurs visites, les douleurs ne font qu'empirer. Claire n'est pas comblée par sa vie, sa sœur ne venant la voir que pour lui soutirer un peu d'argent, ses parents et son amant, Simon, un homme marié, ne lui apportant guère de bonheur. Un soir que la douleur est intense, elle téléphone à Fish et lui demande de se faire hospitaliser. Elle partage à l'hôpital, une chambre avec Eléonore, une vieille femme mi-sorcière mi-autiste et Odette, une jeune femme qui passe ses journées devant la télé. Les premiers jours, Claire se replie sur elle-même. Au contact de ses voisines et principalement d'Eléonore, elle va s'intéresser aux autres.

Avec : Anne Brochet, Mathilde Seigner, Annie Noël, Yves Jacques, Edouard Baer...

Comédie dramatique

CHARMANT GARÇON

de Patrick CHESNAIS (France, 2000)

90'

Octave et ses amis Achille et Hector ont la cinquantaine plutôt terne. Le soir, ils arpentent les rues chaudes de la ville, à la recherche, semble-t-il, de jolies filles ou de mauvais coups. Un matin, la route d'Octave croise celle d'Esther. Ebloui, Octave provoque un accident de voiture afin de la rencontrer. Rustre, impoli, grossier, Octave a toutes les qualités qu'une femme attend d'un homme ! Partisan de la ligne droite, il ne va cesser de la harceler jusqu'à ce qu'elle craque. Mosaïste, Esther vient de recevoir une commande du ministre, Arnolphe, par l'intermédiaire de son amant Hippolyte, raffiné et mondain. Tout le contraire d'Octave ! Malgré le fossé qui les sépare, Octave s'accroche.

Avec : Patrick Chesnais, Alexandra Vandernoot, Jean-François Balmer, Bernard Crombey...

Comédie douce-amère

LE CHATEAU DANS LE CIEL

de Hayao MIYAZAKI (Japon, 1986)

124'

Un mystérieux vaisseau volant est pris d'assaut par des pirates. Tentant de fuir par les parois du dirigeable, la jeune Sheeta lâche prise et chute dans le vide. Alors qu'il s'apprête à aider son patron dans la mine, le jeune Pazu voit une silhouette descendre doucement des aires. Sheeta s'est évanouie, une pierre luisant à son cou l'a empêchée de s'écraser. Le lendemain, les pirates et les soldats du dirigeable sont déjà à ses trousses. Pazu l'entraîne, et ils trouvent refuge dans les profondeurs d'anciennes mines. Ils y rencontrent un vieil homme, qui leur révèle que la pierre vient de la légendaire cité volante de Laputa. Grâce à des formules apprises dans son enfance, Sheeta sait en utiliser quelques pouvoirs.

Film d'animation

LE CHEVALIER BLACK

de Gil JUNGER (Etats-Unis, 2001)

96'

Jamal est un modeste employé de « Medieval World », un parc à thème vétuste de Los Angeles. En lavant les douves, il fait une chute et se retrouve projeté six siècles en arrière, dans l'Angleterre médiévale. Il rencontre Knolte, un chevalier déchu et alcoolique qu'il prend pour un clochard. Au château du roi Léo, il croit être à Castle World, un parc concurrent. Le roi, lui, le prend pour un messager maure venu de Normandie et lui offre son hospitalité. Jamal comprend enfin à quelle cruelle époque il se trouve. Il s'enfuirait si la belle Victoria, servante de la princesse, ne réclamait son aide pour renverser le roi tyrannique.

Avec : Martin Lawrence, Marsha Thomason, Tom Wilkinson, Vincent Regan...

Comédie

CHICAGO

de Rob MARSHALL (Etats-Unis, 2002)

115'

Chicago, 1929. En pleine prohibition, la ville du crime s'étourdit en fêtes, cabarets et chansons. La blonde et fautive ingénue Roxie Hart rêve d'être une vedette, comme son idole Velma Kelly, brune et sensuelle meneuse de revue à l'Onyx. Pour arriver à ses fins, Roxie a choisi un amant qu'elle pense influent. Quand elle réalise qu'il l'a bernée, elle le descend. Son mari Amos ne peut la défendre. Roxie est donc en prison et y retrouve Velma, meurtrière de son mari et de sa sœur, surpris en plein adultère. La chanteuse, encore auréolée de sa gloire, rejette avec arrogance l'amitié admirative de Roxie. Celle-ci fait aussi connaissance de Mamma Morton, opulente matonne noire, vénale mais réglo, qui lui conseille, pour son procès, d'engager Billy Flynn, l'avocat de ces dames, toujours gagnant.

Avec : Renée Zellweger, Catherine Zeta-Jones, Richard Gere, Queen Latifah...

Comédie musicale

LE CHIEN, LE GÉNÉRAL ET LES OISEAUX

de Francis NIELSEN (France, 2003)

75'

Quand il était jeune, un officier russe, devant le péril napoléonien, a décidé d'enflammer les oiseaux de Moscou qui, paniqués, mirent le feu à la ville, provoquant le repli de l'ennemi. Devenu depuis Général et héros national, il a pris sa retraite à Saint-Petersbourg. Mais ses nuits sont hantées par le souvenir affreux des oiseaux en flammes. Et ses jours... Lors de ses promenades quotidiennes sur les bords de la Neva, il tente bien de se faire pardonner en nourrissant les oiseaux, mais ceux-ci, artisans d'une vengeance ancestrale, l'attaquent et le souillent de fientes. Le temps est long, et triste l'existence aux yeux fatigués du vieil homme, que seul parvient à égayer le portrait de sa femme défunte. Et puis voilà

qu'un jour, un chien vagabond élit domicile devant la porte du Général.

Film d'animation

CHIENS DES NEIGES

de Brian LEVANT (Etats-Unis, 2002)

100'

Ted Brooks, dentiste réputé de Miami, nage dans le bonheur de sa réussite lorsqu'il apprend qu'il est un enfant adopté et devient brutalement l'héritier d'une inconnue. Déterminé à connaître son passé, il part pour l'Alaska assister à la lecture du testament de sa mère naturelle. L'héritage est pauvre (un chalet et huit chiens de traîneau) et les informations sur la vie de cette dernière peu nombreuse. Déçu, Ted s'apprête à regagner la Floride lorsque Barbara, une amie de sa mère, lui dévoile le nom de son père : Tonnerre Jack. Loin de répondre à ses questions, cet irascible vieil homme le harcèle pour récupérer les chiens dont il a hérité.

Avec : Cuba Gooding Jr, James Coburn, Joanna Bacalso, Nichelle Nichols, Sisqo...

Comédie

CHITTAGONG, DERNIÈRE ESCALE

de Léon DESCLOZEUX (France, 1999)

80'

Paul Danvin, capitaine français, arrive à Chittagong au Bangladesh pour ce qui sera la dernière escale de son bateau. Il embarque sur un bateau qui doit le mener à Dacca où il a un ami. En chemin, le bateau recueille les passagers d'un esquif sur le point de couler. Parmi eux, le petit Moti et sa mère Alima qui endure de terribles souffrances en raison d'une fausse-couche. Paul la soigne et décide de continuer sa route avec elle et son fils. Il les suit jusqu'à leur village de Rulipara, une petite bande de terre uniquement protégée du fleuve par quelques digues. Paul est accueilli chaleureusement par Sulaiman, l'instituteur, et par le chef du village. Mais les choses changent quand il commence à être séduit par Alima qui a perdu son mari quelque temps auparavant.

Avec : Julien Maurel, Suchona, Bishwajit Sen Gupta, Billal Mia, Mujibur Rahman Dilu...

Drame sentimental

LE CHOCOLAT

de Lasse HALLSTROM (Etats-Unis, Grande-Bretagne, 2000)

122'

En 1959, Vianne Rocher et sa fillette Anouk arrivent dans le village de Lansquenot pour y ouvrir une chocolaterie. Leur présence va rapidement bouleverser la vie paisible du village car Vianne possède le don de deviner les désirs enfouis de ses clients. Le maire, le Comte de Reynaud, voit d'un très mauvais œil cette femme libre élevant seule sa fille et qui ne se rend pas à la messe. Quelques habitants téméraires vont néanmoins venir s'adonner aux délices ensorcelants de ses chocolats : Armande, en conflit avec sa fille, se réconforte régulièrement devant un chocolat chaud avec son petit-fils ; et Joséphine se protège de son mari.

Avec : Juliette Binoche, Kena Olin, Judi Dench, Johnny Depp, Alfred Molina...

Conte

LES CHORISTES

de Christophe BARRATIER (France-Suisse, 2003)

95'

Le maestro Pierre Morhange apprend la mort de sa mère. De retour chez elle, il reçoit la visite de Pépinot. Tous deux furent pensionnaires de la maison de rééducation du « Fond de l'étang », dirigée par l'obtus Rachin. Pépinot a apporté à Pierre le journal de Clément Mathieu... En 1949, Clément, compositeur raté, arrivait comme pion, et fut vite confronté à la brutalité du directeur, aux violences des internes : l'un d'eux faillit même tuer le brave factotum Maxence. Peu à peu, Clément s'imposa, et mit en place une chorale qui allait bouleverser la vie des gamins et la sienne : il composa à nouveau, et découvrit les belles qualités vocales de Morhange, un « dur » pourtant.

Avec : Gérard Jugnot, François Berléand, Kad Merad, Jean-Paul Bonnaire, Marie Bunel...

Comédie dramatique

CHOUCHOU

de Merzak ALLOUACHE (France, 2003)

105'

Un jeune Algérien débarque à Paris, tentant d'y trouver un abri en tant que réfugié chilien... Mais la ruse ne prend pas et c'est finalement le père Léon, prêtre catholique assisté de frère Jean, qui l'héberge. Après quelques jours, il faut bien que le jeune homme, qui se fait appeler Chouchou et aime à porter des vêtements féminins, subviennent à ses propres besoins. C'est encore le père Léon qui lui vient en aide, en lui trouvant un poste d'homme à tout faire chez une psychothérapeute du quartier. Le docteur Milovavitch, qui a très vite cerné la personnalité de Chouchou, lui permet de se travestir pour travailler.

Avec : Gad Elmaleh, Alain Chabat, Claude Brasseur, Roschdy Zem, Catherine Frot...

Comédie

CIRCUS BAOBAB

de Laurent CHEVALLIER (France, 2000)

100'

Des jeunes Guinéens, filles et garçons mélangés, sous les conseils de formateurs français, découvrent l'art de l'acrobatie. Après deux ans d'entraînement, ils s'apprêtent à parcourir leur pays, dont ils ne connaissent presque rien, et présenter le premier cirque aérien d'Afrique. Le 1er mars 2000,

les sept cent personnes qui composent la troupe, quittent Conakry. Lorsqu'ils arrivent sur les lieux de la première représentation, ils sont accueillis triomphalement par tous les habitants. Alors que les techniciens s'affairent sur le plateau, les acrobates, suivis par des centaines de gamins émerveillés, improvisent un spectacle de rue. Aux abords du stade, la foule se presse et les forces de l'ordre parviennent tant bien que mal à la maîtriser.

Avec : Kabiné Traoré, Mory Diallo, Pierrot Bidon, Ibrahim Koumbassa, Ibrahim Camara...

Document

LE COEUR DES HOMMES

de Marc ESPOSITO (France, 2003)

107'

Jeff, Manu, Antoine et Alex sont amis depuis vingt-cinq ans. Ils se retrouvent un soir de printemps et apprennent, bouleversés, la mort du père de Manu. Cependant, la vie continue : Alex trompe sans arrêt sa femme, Nanou, dont il est pourtant très amoureux, Jeff hésite à s'engager avec Elsa, une très jeune femme, et Antoine ne jure que par Lili, jusqu'au jour où elle lui révèle avec tristesse qu'elle l'a trompé une fois. Antoine quitte la maison sur le champ, fou de douleur. De son côté, Manu fait la rencontre de Juliette, son contraire, une femme instable en quête d'affection.

Avec : Gérard Darmon, Jean-Pierre Darroussin, Bernard Campan, Marc Lavoine...

Comédie de mœurs

COMME CHIENS ET CHATS

de Lawrence GUTERMAN (Etats-Unis, 2001)

87'

Le chien de la famille Brody est en train de se battre avec un chat devant la maison. Il prend une raclée, puis se fait embarquer par une camionnette. Rien de bien anormal. Sauf que le toutou était un membre des services secrets canins. Sa mission : protéger les travaux du professeur Brody qui est en passe de mettre au point un vaccin contre l'allergie aux poils de chiens. Les chats, emmenés par Tinkles, un persan décidé à devenir maître du monde, veulent empêcher cette catastrophe. Les services secrets implantent en urgence un autre chien chez les Brody, mais Lou, un chiot inexpérimenté se substitue à lui. Trop tard pour faire marche arrière, le petit devra assumer ses responsabilités. Il est pour cela initié par le très rigoureux Butch.

Avec : Jeff Goldblum, Elizabeth Perkins, Miriam Margolyes, Alexander Pollock...

Comédie animalière

COMMENT TUER LE CHIEN DE SON VOISIN ?

de Michael KALESNIKO (Etats-Unis, Allemagne, 2000)

107'

La quarantaine n'est pas facile à vivre pour Peter McGowen. Sa femme Mélanie, professeur de danse, désire un enfant dont il ne voit pas l'intérêt, sa belle-mère qu'ils hébergent, atteinte par la maladie d'Alzheimer, ne le reconnaît presque plus et, surtout, ses pièces de théâtre n'ont plus le succès de ses débuts. Sa dernière création même pose problème : le personnage d'un enfant de dix ans manque de crédibilité pour tout le monde. Pour ne rien arranger, un de ses fans endosse son identité dans son propre quartier et le chien de son voisin le rend insomniaque. Alors quand Trina Walsh s'installe en face de chez lui avec sa fille Amy, légèrement infirme, Peter sombre dans la misanthropie.

Avec : Kenneth Branagh, Robin Wright Penn, Suzi Hofrichter, Lynn Redgrave...

Comédie

LES CONTES DE LA MERE POULE

film collectif (Iran, 1992-2000)

46'

Amour, humour et solidarité constituent le fil conducteur de ce programme de courts métrages iraniens destinés aux tout petits qui peuvent s'identifier sans peine à ces contes animaliers, superbement animés en textiles et papiers.

- *Shangoul et Mangoul* : Une chèvre et ses trois chevreaux vivent heureux dans leur cabane, tout comme la corneille qui couve ses œufs avec amour. Mais le loup et le serpent ne sont pas loin. Le premier profite d'une sortie de Maman chèvre pour s'introduire chez elle et avaler tout rond deux chevreaux. Le second dérobe les œufs au nid. Toutes cornes dehors, maman chèvre récupère sa progéniture tandis que les oisillons éclos rejoignent leur mère.

- *Le Poisson Arc-en-Ciel* : Arc en ciel est bien trop fier de ses belles écailles pour se mêler aux jeux des autres poissons. Quand une murène attaque deux d'entre eux, il se montre poltron. A son tour en bute à deux prédateurs, il est sauvé par ceux qu'il snobait et comprend qu'amitié et solidarité valent mieux qu'apparences.

- *Lili Hosak* : Papa coq et maman poule réalisent trop tard que leur poussin nouveau-né est tombé dans un bassin et menace de se noyer malgré les encouragements de sa mère à tenir bon. Le coq, affolé, court demander assistance aux autres animaux. Mais, absorbés par leurs occupations, ils ne l'entendent pas. L'arrivée de la chèvre et de sa cloche tintinnabulante les mobilise enfin. Ils sauvent alors le poussin avec astuce et promptitude.

Film d'animation

**CONTES
PERSANS****film collectif (Iran, 1987-2003)****47'**

· « *Le Plus voyage du monde* » : Réveillée par la rosée, une chenille entreprend un long voyage semé d'embûches. Relief accidenté ou autre : elle fait face aux nombreux obstacles et arrive à destination pour créer son cocon et effectuer sa métamorphose. Devenue papillon, elle découvre en s'envolant qu'elle a traversé le jardin d'une famille.

· « *La Pomme* » : Un paysan cueille ses pommes et l'une d'elles lui échappe. Elle finit par échouer au pied d'une souche d'arbre. Elle est progressivement mangée par une tortue, des oiseaux et divers insectes. L'un des pépins finit sous terre, enseveli sous des feuilles. Les saisons passent, un pommier prend racine et grandit.

· « *Le Retour* » : Un petit corbeau souffre de l'hiver très rude et jalouse les oiseaux enfermés dans les maisons. Il décide de se faire remarquer par tous les moyens pour être attrapé. Après un numéro d'acrobaties, il est attrapé par une famille. Mais une fois mis en cage, il réalise qu'il préfère la liberté et organise une évasion.

· « *La Vache et le fermier* » : Une vache solitaire. Un fermier isolé. Un papillon, mué en étrange lueur, va les guider tous deux vers une rencontre incongrue. Une amitié naît entre l'homme et l'animal, et ils ne se quittent plus.

Film d'animation**LA COULEUR DU
PARADIS****de Majid MAJIDI (Iran, 2000)****88'**

Voici venu le temps des vacances pour les petits élèves de l'institution pour jeunes aveugles de Téhéran. Hashem, le père de Mohammad, supplie le directeur de l'institution de garder son fils pendant les vacances. Mais, devant le refus de l'administration, il prend la route du village, perdu dans les montagnes au nord de l'Iran. Mohammad retrouve sa chère grand-mère et ses sœurs. Il retrouve aussi les joies de la campagne, les courses dans les champs et les soins aux animaux. Pour Hashem, l'enjeu est différent : veuf, il souhaite se remarier. Les tractations avec les parents de sa promise ont commencé.

Avec : Hossein Mahjub, Salame Feizi, Moshem Ramezani, Farahnaz Safari, Elham Sharifi...

Drame psychologique**COUP DE
FOUDRE A MANHAT-
TAN****de Wayne WANG (Etats-Unis, 2002)****105'**

Marisa Ventura, portoricaine du Bronx, est femme de chambre au Beresford Hotel. Elle élève seule son garçon Ty, dix ans et dégourdi. L'histoire commence le jour où Caroline une riche oisive, et Chris Marshall, un WASP qui brigue un poste de sénateur, s'installent dans l'hôtel. Avant de rapporter, à la demande de Caroline, un ensemble au magasin, l'amie de Marisa la convainc de l'essayer. C'est alors que Chris la prend pour Caroline et, sous le charme, l'invite à promener son chien dans Central Park, avec Ty. Marisa est sur un nuage et n'ose le contredire. Avec la complicité du majordome Lionel, elle parvient à servir Chris, sans se trahir, quand il invite dans sa suite la vraie Caroline, qui ne l'attire pas le moins du monde.

Avec : Jennifer Lopez, Ralph Fiennes, Natasha Richardson, Stanley Tucci...

Comédie sentimentale**COUP DE PEIGNE****de Paddy BREATHNACH****(Etats-Unis, Allemagne, Grande-Bretagne, 2001)****90'**

Cette année-là, la petite ville de Keighley connaît son heure de gloire, en accueillant le championnat national de coiffure. Alors que Brian souhaite que toute sa famille (plutôt décomposée) reforme une équipe gagnante, il se heurte au refus catégorique de son père Phil. L'enjeu est de taille, puisqu'il permettrait à ce dernier de reconquérir un titre perdu par le passé, tout en battant son ennemi et adversaire, Ray. Mais Phil est parfaitement fermé à toute association avec son ex-femme et la petite amie de celle-ci. Il n'a toujours pas pardonné la fuite de son modèle avec son épouse, juste avant la dernière épreuve dix ans auparavant. Brian s'inscrit alors en son nom et tente de déjouer les pièges de Ray, passé maître dans l'art de la tricherie.

Avec : Alan Rickman, Natasha Richardson, Rachel Griffiths, Rachel Leigh Cook...

Comédie**LA COUR DE RÉCRÉ :
VIVENT LES
VACANCES !****de Chuck SHEETZ (Etats-Unis, 2000)****83'**

A la veille des vacances, TJ et sa bande de délicieux garnements s'en donnent à cœur joie : ils redistribuent les glaces confisquées en classe (CM1) durant l'année. Pourtant, dès demain ils seront séparés, chacun dans un camp de vacances selon sa spécialité : Gretchen l'astronomie, Gus l'armée, Vince le sport, Mickey le chant et Spinelli le combat. TJ reste seul sur le pont et découvre de curieux trafics dans l'enceinte de l'école normalement désertée. Il prévient le principal Prickly qui disparaît sitôt qu'il approche de l'école. TJ alerte ses complices qui, le soir venu, quittent leurs camps respectifs pour reformer leur équipe et résoudre l'énigme de l'école.

Film d'animation

COURTS SUR PATTES

de Pjotr SAPEGIN et Barry PURVES

(Norvège, Grande-Bretagne, 1998-2001)

45'

· « *Les Escargots* » : Après avoir sympathisé avec le chien du jardin, Katya, une petite escargote rêve d'avoir un chien bien à elle. Mais quelle race pourrait bien avoir la bonne taille ? Ni sa mère, poétesse, ni son père, clarinettiste, ni son frère, walkman aux oreilles, ne s'intéressent à sa demande. Sa futée grand-mère, trouvant un vers tout mignon dans la salade, le baptise illico « micro chien de Madagascar », comblant ainsi sa petite-fille.

· « *Un jour, un homme acheta une maison* » : ... Et découvre qu'elle était habitée par un gros rat. Il déploie moult moyens pour se débarrasser de l'intrus. Mais ce dernier prit tout cela pour des cadeaux : le poison devint bonbons, le piège, collier... Le rat était une rate, persuadée de l'amour pour elle du nouvel occupant. Elle sut se faire aimer. L'homme et la rate vécurent heureux dans la maison.

· « *Hamilton Mattress* » : Sludger est un fourmilier, batteur surdoué, malheureux de sa condition (le fourmilier est laid et mal vêtu) Repéré par Feldwick, un mille-pattes imprésario, Sludger monte à la grande ville des oiseaux. Embauché dans un club, il est caché derrière le décor tant son apparence répugne, malgré son talent. Ayant, malgré lui, mis l'établissement sans dessus-dessous, il est renvoyé sans ménagement. Feldwick, plein de remords, le retrouve et devient son agent au pays des fourmiliers, où il fera un tabac.

Film d'animationCRIMES ET
POUVOIR

de Carl FRANKLIN (Etats-Unis, 2002)

115'

Claire Kubik, une brillante avocate, mène une vie idéale jusqu'au jour où Tom, son mari, est arrêté et conduit dans une prison militaire. Claire apprend que Tom lui a caché son passé de soldat : son vrai nom est Ronald Chapman et il est accusé d'avoir assassiné des civils lors d'une mission au Salvador. Claire, bouleversée, décide de défendre son mari et fait appel à un avocat militaire à la retraite, Charles Grimes. Ensemble, ils mènent leur enquête dans des conditions délicates : secret militaire, intimidations musclées et la présence d'un mystérieux Sud-Américain qui rôde autour de Claire. Ils tiennent bon et s'interrogent sur la mort suspecte d'anciens compagnons d'armes de Ronald.

Avec : Ashley Judd, Morgan Freeman, Jim Caveziel, Adam Scott, Amanda Peet...**Thriller**CRINIÈRES AU VENT.
UNE ÂME
INDOMPTABLE

de Sergeï BODROV (Etats-Unis, 1999)

84'

En 1914, pour leurs besoins en munitions, les Allemands envoient des chevaux travailler dans les mines de cuivre de Namibie. Un poulain, né sur un bateau, est séparé de sa mère à l'arrivée, et recueilli avec amour par Richard, un jeune palefrenier orphelin. Appelé Lucky, il sympathise avec la pouliche beauty et est toléré par le patron, malgré la jalousie de son fils et de... Caesar, son étalon. Un jour, Lucky entend sa mère. Elle s'échappe de la mine pour le rejoindre. Caesar la massacre. Lucky s'enfuit dans le désert, mais doit revenir, mordu par un serpent. L'ayant soigné avec les médicaments de Caesar, Richard est fouetté. Il s'enfuit avec Lucky et ils sont recueillis par des Bushmen. La petite Nyka les aide à se soigner.

Avec : Chase Moore, Jan Declair, Maria Geelboij, Arie Verveen, Graham Clarke...**Aventures animalières**CROCODILE DUNDEE
3

de Simon WINCER (Australie, Etats-Unis, 2001)

91'

Mick vit heureux auprès des crocodiles dans le Bush australien ! mais sa compagne, Sue, est appelée d'urgence à Los Angeles pour aider son père (qui dirige le « New Days ») et prendre la direction de l'agence locale. La voilà partie avec Mick et Mikey, leur fils. Après la découverte de diverses innovations technologiques, Mick déclenche un embouteillage de plusieurs kilomètres et l'intervention de la police pour protéger un sconce ! Sue découvre que son prédécesseur (mort accidentellement) enquêtait sur une compagnie de production louche qui, bien que sans succès, enchaînait les suites des mêmes films.

Avec : Paul Hogan, Linda Kozlowski, Serge Cockburn, Paul Rodriguez, Jere Burns...**Comédie**

DE SI JOLIS CHEVAUX**de Billy Bob THORNTON (Etats-Unis, 2000)****116'**

John et son ami d'enfance Lacey quittent le Texas pour le Mexique, avides de grands espaces, de liberté et de chevaux à dresser. Sur leur route, ils croisent le jeune et intrépide Blevins et l'acceptent à leurs côtés. Lorsque ce dernier se fait voler son cheval par des mexicains, et tente de se faire justice seul, les deux amis ne cherchant aucunement les ennuis, reprennent leur route. Ils sont engagés dans une hacienda pour dresser des chevaux. Très vite, John et Alejandra, la fille du riche propriétaire, tombent amoureux. Ayant donné sa confiance à John, celui-ci se sent trahi en découvrant leur liaison et dénonce les deux texans à la police.

Avec : Matt Damon, Henry Thomas Lucas Black, Penélope Cruz, Ruben Blades...

Western

**DÉCALAGE
HORAIRE****de Danièle THOMPSON (France, Grande-Bretagne, 2002)****92'**

Rose, esthéticienne parisienne à la petite semaine part à Acapulco faire une saison et fuir Sergio, son inquiétant amant. Félix, chef cuisinier français installé aux States après avoir fui le restaurant de son père, transite, avec sa tête de papier mâché, pour retrouver à Munich Nadia, son ancien amour. Le problème, c'est qu'une grève d'Air France les bloque à Roissy. Rose, maladroite, perd dans les WC son portable et emprunte celui de Félix, sujet à des évanouissements. Puis Félix est témoin d'une colère de Sergio, venu à Roissy pour la récupérer. Protecteur, Félix invite Rose à partager sa chambre du Hilton plutôt que de dormir sur un banc.

Avec : Juliette Binoche, Jean Reno, Sergi Lopez, Scali Delpeyrat, Karine Belly...

Comédie romantique

LE DÉFI**de Blanca LI (France, 2001)****94'**

Des jeunes font une démonstration de hip hop sur la terrasse du Trocadéro. David, chef des Urban Cyber Breakers (UCB) n'est pas content de lui. Sa mère, Elena, constate l'absence de son fils. Quand David rentre enfin, c'est le conflit : seul le hip hop compte pour lui. Ses amis et lui ont besoin de vêtements. Ils essaient de cambrioler un stock, mais la police les surprend. David emmène tous ses amis chez sa mère, partie en voyage d'affaires. Mais Elena rentre inopinément et trouve toute la bande chez elle, et David au lit avec Samia. Après l'inévitable explication, David quitte le domicile familial.

Avec : Blanca Li, Benjamin Chaouat, Amanda Lear, Marco prince, Sofia Boutella...

Comédie dansée

**DÉRAPAGES INCON-
TRÔLÉS****de Roger MICHELL (Etats-Unis, 2002)****100'**

Un matin, la voiture de Gavin accroche celle de Doyle sur une artère de New York. Tous deux se rendent au tribunal. Le premier, jeune et brillant avocat d'un gros cabinet, pour contrer les accusations de malversations portées contre ses patrons. Le second, agent d'assurances instable et ex-alcoolique, pour récupérer ses droits paternels. Pour chacun, un retard serait catastrophique. Gavin se contente donc de signer un chèque en blanc. Mais, dans l'affolement, il glisse aussi, par inadvertance, une pièce primordiale de son dossier. Le juge lui donne jusqu'au soir pour récupérer ce mandat qui doit innocenter le cabinet. Doyle, qui vient d'être débouté, malgré ses efforts, est furieux et refuse de lui restituer le document.

Avec : Ben Affleck, Samuel L. Jackson, Toni Collette, Sydney Pollack, William Hurt...

Comédie dramatique

**LE DERNIER
CHEYENNE****de Tab MURPHY (Etats-Unis, 1995)****115'**

Trois détenus se sont échappés. Contraint par le père de sa femme défunte, le shérif local, Lewis Gates part avec son chien à leur recherche dans une forêt du Montana. Alors qu'il est sur le point de les retrouver, il découvre leur campement vide, et une flèche indienne. Butant sur l'incrédulité de son beau-père, il s'adresse à l'anthropologue Lillian Sloan, qui lui confirme qu'il s'agit d'une flèche cheyenne. Lewis comprend alors que des Indiens cheyennes ayant échappé au massacre de leur tribu ont disparu dans les forêts de la région, un siècle plus tôt. Persuadé qu'il s'est approché de leurs descendants, Lewis et Lillian reprennent le chemin des montagnes pour retrouver les traces des Indiens.

Avec : Tom Berenger, Barbara Hershey, Kurtwood Smith, Teve Reevis, Dawn Lavand...

Aventures

**DES ANIMAUX FOUS,
FOUS, FOUS****de Nils SKAPANS, Dace RIDUZE et Janis CIMERMANIS
(Lettonie, 2000)****42'**

Des animaux espiègles et des humains gaffeurs à gros pifs, bricolés de cartons et de bouts de ficelles, affrontent de nouveaux problèmes insurmontables. Les dialogues sont remplacés par des cris et des borborygmes.

Film d'animation

DÉTECTIVE BUREAU
2-3**de Seijun SUZUKI (Japon, 1963)****86'**

Un camion américain sort clandestinement d'une base, des complices l'attendent. Arrive une camionnette qui les arrose de balles, et les tuent. Ses occupants partent avec le camion. Le détective privé Tajima va au commissariat. Il veut voir le témoin de l'affaire. Ce dernier n'est qu'un yakuza mineur, détenteur d'un faux permis de conduire. Il révèle que deux clans de yakuzas s'affrontent. Les policiers leur tendent un piège : c'est Tajima qui échange le témoin. Les yakuzas se saisissent de lui et vérifient ses antécédents. Mais le témoin s'est enfui à l'arrivée des yakuzas. Tajima arrive à transmettre les renseignements qu'il a recueillis à la police en feignant de se confesser au commissaire, déguisé en prêtre catholique. Le témoin et son amie sont assassinés.

Avec : Joe Shishido, Reiko Sasamori, Yuko Kusunoki, Nobuo Kaneko, Tamio Kawaji...

Film noir

DEUX FRÈRES**de Jean-Jacques ANNAUD (France, Grande-Bretagne, 2004)****109'**

Koumal et Sangha sont deux petits tigres insoucians, élevés par leurs parents dans les ruines d'un temple indochinois. Lorsque McRory, un ancien chasseur, reconverti dans le pillage des statues, découvre le site, il abat le père, lancé sur un de ses porteurs. La mère s'étant enfuie, Sangha dans sa gueule, il récupère Koumal, se prenant vite d'affection pour lui. McRory est arrêté au moment de la transaction des statues, et doit se séparer du petit animal, très vite vendu à un cirque. En l'honneur du prince, une chasse aux tigres est organisée par l'administrateur colonial, M. Normandin. La mère des deux tigres est blessée, et Sangha adopté par le fils de Normandin.

Avec : Guy Pearce, Jean-Claude Dreyfus, Philippine Leroy-Beaulieu, Freddie Highmore...

Aventures animalières

DIEU EST GRAND, JE
SUIS TOUTE PETITE**de Pascale BAILLY (France, 2000)****102'**

Quelque part dans le paris d'aujourd'hui. Michèle, petite mannequin baba-cool à la recherche de l'amour, vit dans une bulle, extérieure au monde qui l'entoure, incomprise de son entourage. Aux sorties entre amis, elle préfère la quiétude d'une église. Après avoir rompu avec Bertrand, un loser sympathique, elle rencontre François, un vétérinaire juif à la trentaine charmante. Ils ne tardent pas à vivre ensemble. Adeptes du bouddhisme, à son contact elle s'éprend follement du judaïsme. Elle découvre cette religion dans des manuels d'initiation puis éprouve très vite le désir de se convertir et pour cela s'inscrit à des cours de vie juive.

Avec : Audrey Tautou, Edouard Baer, Julie Depardieu, Catherine Jacob, Cathy Verney...

Chronique douce-amère

DIGIMON :
LE FILM**de Mamoru & Minoru HOSODA et Shigeyasu YAMAUCHI**
(Japon, Etats-Unis, 2000)**82'**

Il y a déjà huit ans que les Japonais Kari, alors toute petite, et son grand frère Tai ont fait la connaissance des Digimon, créatures métamorphiques enfantées par le monde digital. Au fil des ans et des combats que leur Digimon Kormon a livrés à quelques pairs malintentionnés, ils sont devenus, avec quelques amis eux aussi propriétaires de Digimon, digisauveurs. Quatre ans auparavant, la bande de copains et leurs petites créatures ont eu affaire à un virulent et malfaisant Digimon, Diabormon, qui, installé dans Internet, en grignotait les données à toute allure, paralysant les communications mondiales tout en envoyant des missiles nucléaires. Grâce à tous les digisauveurs de la planète, surtout le jeune Américain Wallace et son super-puissant Omnimon, ils ont éliminé Diabormon par une bataille acharnée au sein d'Internet et évité le cataclysme.

Film d'animation

LE DIRIGEABLE VOLÉ**- de Karel ZEMAN (République tchèque-Italie, 1966)****85'**

Fin du XIXe siècle à Prague, le Salon des Sciences et techniques est organisé. La nouvelle ère est aux objets volants. Devant la réticence des adultes pour un tour d'essai, cinq garçons, rencontrés sur les lieux, acceptent de monter dans le ballon dirigeable inflammable de la Compagnie Findeys. Mais le patron généreux se rétracte. Les gamins décident alors de détacher le dirigeable et de s'offrir eux-mêmes ce petit tour dans les airs. Ils sont très vite poursuivis par le propriétaire de Findeys, soucieux de récupérer son bien, et par les journalistes, friands de ce sujet insolite.

Avec : Michal Pospisil, Hanus Bor, Jan Cisek, Josef Stranik, Jan Malat...

D'après « Deux ans de vacances » de Jules VERNE

Film d'aventures

THE DISH**- de Rob SITCH (Australie, 2001)****96'**

Juillet 69. Que peut bien avoir la ville de Parkes en Australie de plus que les autres ? Au milieu d'un champ peuplé de moutons s'érige la plus importante parabole de toute l'hémisphère sud. Elle est chargée de prendre le relais des Etats-Unis afin de communiquer avec le vaisseau d'Armstrong.

L'enthousiasme gagne toute la ville, et tandis que le maire s'apprête à accueillir les ambassadeurs américains, l'équipe de la parabole, dirigée par Cliff Buxton, doit collaborer avec un homme de la NASA, Al Burnett. La tension monte avec Mitch, qui se sent méprisé. C'est alors que ce dernier commet une bourde qui prive la parabole d'énergie.

Avec : Sam Neill, Kevin Harrington, Tom Long, Patrick Warburton, Genevieve Mooy...

Chronique

DIVINE MAIS DAN- GEREUSE

- **d'Harald ZWART (Etats-Unis, 2001)**

93'

Randy retrouve Mr Burmeister dans un bingo pour le payer et se confie. Tout a commencé un soir au McCool's, où il est barman. En fermant le bar, il avait défendu une superbe jeune femme, Jewel, qui s'était jetée dans ses bars. Carl, avocat sûr de lui, se confie à une psy : il maîtrisait parfaitement sa vie jusqu'à l'arrivée de cette fille aperçue au McCool's où il était venu voir Randy, son cousin. Quant au détective Dehling, c'est à son prêtre qu'il se confesse, tant il est bouleversé par cette fille.

Avec : Liv Tyler, Matt Dillon, John Goodman, Paul Reiser, Michael Douglas, Leo Rossi...

Comédie

LES DIVINS SECRETS

- **de Callie KHOURI (Etats-Unis, 2002)**

115'

En Louisiane, quatre jeunes filles font le mur... Elles se réfugient sous les buissons et se jurent solidarité : elles seront à jamais les « Ya-Ya »... Cinquante ans plus tard, Sidida, jeune dramaturge new-yorkaise, suggère dans une interview au « Time » qu'elle tiendrait son inspiration de son enfance difficile, qu'elle doit à sa mère, Vivi. Cette dernière l'appelle aussitôt, rageuse, brisant leur relation et par ricochet le futur mariage de Sidida avec Connor. Apprenant la blessure de leur « sœur », les trois autres Ya-Ya rendent secrètement visite à Sidida. Lors d'une soirée, elles la droguent et la transportent en Louisiane. Elles veulent révéler à Sidida ce qu'elle ignore du passé de sa mère.

Avec : Sandra Bullock, Ellen Burstyn, Fionnula Flanagan, James Garner, Cherry Jones...

Comédie douce-amère

DOCTEUR DOLITTLE 2

- **de Steve CARR (Etats-Unis, 2000)**

88'

Le Docteur Dolittle est en permanence importuné par les visites de toutes sortes d'animaux dont lui seul comprend les langages. Mais ce bon Doc est tracassé par ses relations avec Charisse, sa fille aînée, en pleine crise d'adolescente et visiblement attirée par les garçons. Un jour, Dolittle est sollicité pour venir en aide aux animaux d'une forêt en passe d'être détruite par des promoteurs cupides. Le seul moyen de les arrêter : dénicher un couple (reproducteur) d'animaux en voie d'extinction. Il y a bien Ava, une femelle ourse, mais elle est célibataire. Dolittle trouve un mâle qui ferait l'affaire, Archie. Mais celui-ci, vedette de cirque depuis son enfance, a des goûts de luxe et ne connaît rien à la vie sauvage. Doc va devoir tout lui apprendre pour qu'il ait une chance de séduire Ava.

Avec : Eddie Murphy, Kristen Wilson, Raven-Symoné, Kyla Pratt, Lil' Zane, Denise Dowse...

Comédie

E

ECARTS DE CONDUITE

- **de Penny MARSHALL (Etats-Unis, 2001)**

131'

1961, Wallingford, Connecticut. Beverly Donofrio a onze ans et veut son premier soutien-gorge. Son papa, policier, refuse. Vingt-cinq ans plus tard, alors qu'elle s'apprête à publier son premier livre, elle se souvient de son parcours, de cette soirée de 1965 où elle se jette dans les bras de ce voyou de Ray Hasek, un bon à rien qui la met enceinte. Ray n'a pas les moyens de payer un avortement. Elle écrit une lettre enflammée à ses parents pour les informer. Ils l'obligent à se marier. Au mariage, son père est odieux. Seule son amie Fay prend sa défense, en avouant être également enceinte. Pas question de continuer les études. Etre mère à seize ans l'interdit, surtout quand le père est aussi irresponsable que Ray.

Avec : Drew Barrymore, Steve Zahn, Brittany Murphy, Adam Garcia, Lorraine Bracco...

Tranche de vie

EFFROYABLES JAR- DINS

- **de Jean BECKER (France, 2002)**

95'

Lucien déteste voir son père faire le clown à la fête du village. Cette année-là, André, le vieil ami de son père, prend à part Lucien pour lui expliquer pourquoi Jacques fait le clown. Il lui raconte les années d'Occupation, quand ils ont voulu impressionner Louise en faisant pour une fois une vraie action de résistance. Une nuit, ils font sauter le poste d'aiguillage à la gare, sans se rendre compte que le vieux Félix y est. Les Allemands ripostent en prenant quatre otages : le fougueux Emile, Thierry, assureur

plutôt con et eux deux. Les otages sont déposés au fond d'un trou d'argile, et nos deux amis savent qu'ils ne peuvent pas attendre la dénonciation des vrais auteurs !

Avec : Jacques Villeret, André Dussollier, Thierry Lhermitte, Benoît Magimel...

Comédie dramatique

EN MAI FAIT CE QU'IL TE PLAÎT

- **film collectif (France, Portugal, Croatie, 1997-2001)** **60'**
Huit films d'animation autour du thème de la féminité. De jeunes réalisateurs exercent leur talent et réussissent un subtil mélange de poésie, d'humour et de techniques graphiques.
- *Blanche faïence* : « Moi, quand je serai grande, je serai réla... réalisatrice de cinéma ! » A l'heure de la vaisselle, une fille est en pleine discussion avec les adultes.
 - *L'Enfant de la haute mer* : Dans un village désert parmi les flots, une petite fille vit seule dans l'attente d'une visite. Un jour, un paquebot traverse la grande rue.
 - *La Nuit* : Une fillette cherche en vain le sommeil dans sa chambre, où les ombres dessinent de terribles chimères. Sa mère vient la rassurer et lui chante une chanson.
 - *Film avec elle* : Une fille joue dans la rue et fait de nombreuses rencontres qui sont autant d'expériences de la vie.
 - *L'Amante* : Dans un château, une femme reçoit la visite d'un homme. Après une nuit d'amour, elle l'assassine sauvagement : c'est une mante religieuse.
 - *Un jour* : Un jour, un homme est rentré dans le ventre d'une femme. Elle apprend à vivre avec lui et aura beaucoup de peine quand il partira, laissant un trou béant dans son ventre.
 - *On a beau être bête, on a faim quand même* : Un couple, elle prépare le dîner pendant qu'il va chercher à boire. Comme il perd du temps, elle s'inquiète et part à sa recherche, laissant brûler le repas. Quand les amoureux se retrouvent, affamés, ils se mangent l'un l'autre.
 - *La Mort de Tau* : Echoué sur la plage, Tau, sorte de larve géante, se meurt. Certaines créatures tentent de lui apporter à boire, tandis que d'autres veulent déjà le dévorer. Finalement, Tau protégera ses bienfaiteurs avant de se transformer en pierre.

Film d'animation

ENDIABLÉ

- **d'Harold RAMIS (Etats-Unis, 2000)** **93'**
Il est gentil, Elliott Richards, mais plutôt minable... et exaspérant : ses collègues, Carol, Dan, Bob et Jerry, le fuient ou se moquent de lui. De plus, il est amoureux de la belle Alison, qui l'ignore. Il ferait tout pour la conquérir. Sa prière n'est pas tombée dans l'oreille d'un(e) sourd(e) : le Diable, incarné en une superbe femme, maîtresse d'une étrange discothèque, lui propose, en échange de son âme, de satisfaire sept de ses vœux. Pour Alison, Elliott accepte. Mais elle est démoniaque, le diable ! Chacun des six premiers vœux d'Elliott tourne au terrible fiasco, tant elle se joue de lui.
- Avec :** Brendan Fraser, Elizabeth Hurley, Frances O'Connor, Miriam Shor, Orlando Jones...

Comédie

L'ENFANT QUI VOULAIT ÊTRE UN OURS

- **de Jannik HASTRUP (Danemark-Norvège, 2002)** **78'**
Un couple d'ours blancs court sur la banquise, traqués par une meute de loups. Dans sa course, maman ours perd le petit qu'elle portait. Pour la sauver du désespoir, papa Ours enlève alors le bébé d'un couple de pêcheurs esquimaux. La mère Ours, sur les conseils du corbeau, finit par adopter le petit d'homme. Mais elle s'étonne qu'il ait toujours froid. Titom fait la connaissance d'une jeune oursonne qui se moque de son incapacité à pêcher seul. Le père esquimau jure de retrouver son fils. Sa femme dit qu'il faut consulter l'Esprit de la Montagne. Les bœufs musqués, quant à eux, s'étonnent de ne plus être chassés.

Film d'animation

LES ÉTOILES FILANTES

- **film collectif (Scandinavie, 1996-2001)** **45'**
Ces histoires en forme de fables, pleines de fraîcheur et d'invention graphique, abordent joliment quelques-unes des préoccupations de l'univers des tout petits.
- *Au début tout était noir...* : Au début, tout était noir. Puis apparut le matin et tant de pluie que le petit homme en rouge prit un bateau. Echoué sur une île, il y construisit un château, et surtout y rencontra un ange adorable qui devint son ami.
 - *Le Trésor* : Ayant vu tomber une étoile, Mole, petite taupe, part la chercher avec son panier. Mais ces gouttes de rosée ne sont pas son étoile, ni ce feu de camp, ni ce reflet de lune avec lequel joue une loutre dans l'eau. Celle-ci l'invite dans son jeu. Grâce à cette amitié naissante, Mole comprendra que les étoiles du ciel sont à tout le monde et que partager est le vrai bonheur.
 - *L'Oiseau gris* : Parce qu'il est terne, l'oiseau gris est chassé par la vieille dame qui nourrit ses congénères colorés. Il revient plein de tâches multicolores. La vieille dame est si séduite qu'elle le met en cage. Mais l'oiseau perd ses couleurs dans un bain. La vieille dame le peint alors en bagnard. Il réussit à s'enfuir. Il lui pousse une jolie queue rouge.
 - *Florian et Malena* : Florian et Malena sont amis. Quand ils seront grands, ils se marieront. Ils

vivent de part et d'autre du ruisseau-frontière où ils jouent chaque jour jusqu'à ce que la guerre les sépare. Le père de Florian, mobilisé, revient unijambiste du champ de bataille et explique à Florian la fragilité de la paix. Malgré leurs pays dévastés, Florian et Malena retrouvent leurs jeux et leur profonde amitié.

Film d'animation

ÊTRE ET AVOIR

- **de Nicolas PHILIBERT (France, 2002)** **104'**
Saint-Etienne-sur-Usson (Puy-de-Dôme) en hiver. L'instituteur fait la leçon d'écriture aux petits de sa classe unique : Jojo, Alizé, Létitia, Marie, Axel, Jessie... Puis la dictée pour les plus grands : Nathalie, Olivier, Julien... Le soir, il corrige les cahiers. Les élèves apprennent à faire des crêpes, goûtent aux plaisirs de la luge. M. Lopez écoute Olivier et Julien après une bagarre. Le soir, à la ferme, la famille de Julien aide ce dernier pour les devoirs. La maman de Nathalie, très renfermée et fâchée avec les maths, va voir le maître. Il lui demande d'être patiente. M. Lopez, qui fait des dictées depuis 35 ans, évoque sa retraite.

Avec : Georges Lopez, Alizé, Axel, Guillaume, Jessie, Johan « Jojo », Johann, Jonathan...

Documentaire

EVERYBODY FAMOUS

- **de Dominique DERUDDERE (Belgique, France, Pays-Bas, 2000)** **100'**
Ouvrier, Jean fait équipe avec Willy. Chez lui, Chantal, sa femme, est devenue indifférente, et Marva, sa fille qu'il adore, le rejette et s'acharne à interpréter dans les karaokés, sans succès tant son physique est ingrat, les chansons à la mode de la très sexy Debbie. Jean invente des mélodies pour Marva, qui ne les écoute même plus. Mais l'usine ferme. Désespéré, Jean n'a plus qu'une idée : imposer sa fille à la télévision. Le hasard lui fait rencontrer Debbie : il l'enlève, la séquestre, entraîne Willy dans l'aventure. La disparition de la chanteuse est exploitée par Michael, son imprésario, et la télé.

Avec : Josse De Pauw, Eva Van Der Gucht, Werner De Smedt, Thekla Reuten, Viktor Löw...

Comédie douce-amère

THE EXTREMISTS

- **de Christian DUGUAY (Allemagne, Grande-Bretagne, Luxembourg, 2002)** **105'**
Tout commence dans une spectaculaire descente de rivière avec chute en cascade dans le premier épisode d'une publicité pour un caméscope japonais. Les casse-cou intrépides, qui tournent les cascades, sont engagés dans le deuxième épisode : une fuite à ski dans une avalanche. Le producteur a la brillante idée d'insérer dans l'équipe la championne du monde de descente, médaillée d'or et reine de la piste. Etant données les conditions extrêmes de cette descente-là, le réalisateur est réticent. Mais le producteur fait la loi. Tous se retrouvent dans un hôtel en construction perdu au sommet d'une montagne autrichienne. Une nuit, en chahutant, deux d'entre eux surprennent un terroriste international caché dans une des dépendances.

Avec : Rufus Sewell, Bridgette Wilson-Sampras, Devon Sawa, Rupert Graves...

Aventures

F

LE FABULEUX DESTIN D'AMÉLIE POULAIN

- **de Jean-Pierre JEUNET (France, Allemagne, 2000)** **122'**
L'enfance d'Amélie est pleine d'événements insolites et assez traumatisants. Le principal est la mort de sa mère, à la suite de laquelle son père reporte toute son affection sur un nain de jardin. Devenue jeune femme et serveuse dans un bar de Montmartre, Amélie a gardé l'habitude de vivre dans ses rêveries. Mais un soir, elle découvre dans le mur de sa salle de bains une boîte contenant quelques vieux objets d'enfant. Elle décide de retrouver son propriétaire et de lui remettre ce trésor. Cachée, elle observe son émotion. Puis, forte de ce succès, elle décide de continuer à faire le bonheur des gens.

Avec : Audrey Tautou, Mathieu Kassovitz, Rufus, Isabelle Nanty, Dominique Pinon...

Conte

FAIS-MOI DES VA- CANCES

- **de Didier BIVEL (France, 2001)** **86'**
La fête de fin d'année a eu lieu à l'école de Lucien et d'Adama. Panneaux publicitaires et supermarchés affichent plages et cocotiers... Les deux garçons, dont les parents respectifs ne peuvent leur offrir de vacances, voient partir leurs camarades. Tandis que les grands frères de la cité cassent et volent, Lucien et Adama se faufilent subrepticement dans la caravane de leurs voisins. En route pour les vacances ! Ils se retrouvent en Normandie dans un camp de nudistes qu'ils quittent, dégoûtés. Après une nuit en forêt et quelques heures d'errance, ils font connaissance d'une charmante Anglaise, mère d'un garçon de leur âge, qui, les croyant en vacances dans le village, les invite chaque jour au bord de sa piscine.

Avec : Aymen Saidi, Ibrahim Koma, Nabil El Bouhairi, Hiam Abbass, Bernard Blancan...

Chronique sociale

**FASHION
VICTIME**

- **d'Andy TENNANT (Etats-Unis, 2002)** **109'**
Mélanie est une créatrice de mode qui a le vent en poupe. Tout lui réussit. Son compagnon, Andrew, célèbre et très convoité fils de la Maire de New York, la couvre d'attentions et de cadeaux. Lorsqu'il la demande en mariage, elle croit rêver, et accepte. Elle part en Alabama prévenir ses parents, qu'elle n'a pas vus depuis des années, mais surtout pour faire signer les papiers du divorce à Jake, ami d'enfance qu'elle a épousé au lycée. Mais ce dernier refuse : ses sentiments pour Mélanie sont encore vivaces. Leurs rapports sont électriques et conflictuels, comme autrefois. Elle revoit ses parents, ses anciens amis, avec une joie mêlée de mélancolie et de rancœurs, puis les rejette, ainsi que son passé et ses origines.
Avec : Reese Witherspoon, Josh Lucas, Patrick Dempsey, Candice Bergen, Ethan Embry...
Comédie sentimentale

**LA FILLE DE TES
RÊVES**

- **de Fernando TRUEBA (Espagne, 1998)** **121'**
1938, l'Espagne est coupée en deux. Fidèles à Franco, un groupe d'artistes s'envole pour l'Allemagne, dans le cadre des accords de coopération entre les nazis et les franquistes pour y tourner un film très coloré adapté de la comédie musicale andalouse « La Niña de tus ojos » C'est alors que Joseph Goebbels, le ministre allemand de la propagande nazie, s'éprend des charmes de l'actrice principale : la belle Macarena Granada. Afin de séduire la farouche et fière Espagnole, il cède à tous ses caprices et lui offre une superbe villa en-dehors de la ville pour la rencontrer plus à son aise.
Avec : Penélope Cruz, Antonio Resines, Neus Asensi, Jesus Bonilla, Loles Leon...
Comédie

**FILLES PERDUES, CH-
EVEUX GRAS**

- **de Claude DUTY (France, 2002)** **99'**
Elodie est caissière dans un supermarché. Elle n'aime ni son métier, ni ses clients, ni sa patronne qui finit par la virer. De retour chez elle, Elodie allume le gaz et met la tête dans le four. Natacha est coiffeuse. Elle vit seule et reporte son besoin d'amour sur son chat. Elle le tue malheureusement par accident. Au supermarché, elle croise Marianne, une amie d'enfance qui vit avec Arnaud, un macho pervers qui tient une galerie d'art. Suite à sa tentative de suicide, Elodie se voit privée de la garde de sa fille. Natacha pleure la disparition de son chat. Pour se consoler, elle va en boîte. Elle y rencontre Elodie pour qui elle se prend d'affection. Elle se promet de l'aider à retrouver sa fille.
Avec : Amira Casar, Marina Fois, Olivia Bonamy, Charles Berling, Sergi Lopez...
Fantaisie

**FLAGRANT
DÉLIRE**

- **de Drew DAYWALT et David SCHNEIDER (Etats-Unis, 2002)** **100'**
Ben prépare une soirée techno dans un club branché de Chinatown. La rave party n'est qu'une couverture : il doit, en fait, braquer la banque adjacente pendant la soirée et y dérober une statuette d'une valeur inestimable pour le compte de l'impitoyable Gregory. Ben s'est entouré d'une équipe aussi motivée que peu expérimentée : un ex-roadie chargé des explosifs, une informaticienne trop sérieuse, un fils de constructeurs de coffres devenu braqueur et un ami d'enfance, au stress communicatif. Mais rien ne semble vouloir se passer comme prévu.
Avec : Sean William Scott, Lou Diamond Phillips, Patrick Breen, Timm Sharp, Dave Foley...
Comédie d'action

G**GÉNÉSIS**

- **de Claude NURISDANY et Marie PERENNOU (France-Italie, 2004)** **80'**
Alternant la parole conteuse d'un griot africain et des images spectaculaires de la vie animale et terrestre, entre poésie et pédagogie, « Genesis » raconte la naissance du monde et l'évolution de la vie. Un voyage surprenant dans les abîmes du plus grand mystère.
Avec : Sotigui KOUYATE
Documentaire animalier

**GEORGE WASHING-
TON**

- **de David Gordon GREEN (Etats-Unis, 2000)** **89'**
Dans une petite ville du sud des Etats-Unis, un groupe d'enfants : il y a Buddy, que Nasia vient de quitter, Vernon, George un garçon solitaire qui a un problème de fontanelle et qui veut devenir président des Etats-Unis et Sonya, plus jeune et plus renfermée. Pas loin de là, les mécanos travaillent le long de la voie ferrée. Parmi eux, l'oncle de George, Damascus, qui vient de démissionner. Un jour, alors qu'il joue avec ses amis, Buddy tombe et se tue. George, Vernon et Sonya prennent peur et cachent le corps. La vie reprend son cours, même si tout le monde est inquiet de la disparition.
Avec : Candace Evanofski, Donald Holden, Damien Lee, Curtis Cotton, Rachael Handy...
Chronique

- GHOST WORLD** - **de Terry ZWIGOFF (Etats-Unis, 2001)** **110'**
Enid et Rebecca ont terminé leurs études au lycée. Elles ne savent pas encore ce qu'elles vont faire, mais elles ont décidé d'habiter ensemble. Elles aiment se moquer des gens et décident de répondre à l'annonce d'un homme qui essaie de retrouver une femme en robe jaune qu'il a croisée dans un aéroport. Il ne verra venir personne. Touchée, Enid s'intéresse à lui. Il s'appelle Seymour, c'est un « loser », peu social et surtout collectionneur de vieux disques de jazz. Bientôt, elle devient son amie et sa confidente. Enid suit des cours d'arts plastiques (elle est félicitée par son professeur de dessin, qui lui proposera une bourse pour une académie d'Art) et ne fait rien. Elle trouve bien un job de vendeuse de pop-corn dans un cinéma, mais dès la fin de la première journée, elle est virée.
Avec : Thora Birch, Scarlett Johansson, Steve Buscemi, Brad Renfro, Illeana Douglas...
Comédie dramatique
- GLOUPS !
JE SUIS UN POISSON** - **de Stefan FJELDMARK et Michael HEGNER (Danemark, 2000)** **80'**
Fly et sa sœur Stella profitent de l'assoupissement de leur tante Anna, venue les garder en l'absence de leurs parents, pour partir à la pêche avec Chuck, le fils d'Anna. Très vite, ils sont prisonniers de la mer qui monte et se réfugient dans une anfractuosité où ils découvrent le laboratoire d'un curieux chercheur, le professeur Crevette. Celui-ci leur explique son invention, une potion qui permet aux êtres humains de se transformer en animal marin. Stella en boit malencontreusement, se métamorphose en étoile de mer et est emportée dans l'océan.
Film d'animation
- GODFORD PARK** - **de Robert ALTMAN (Etats-Unis, 2001)** **137'**
1932, il pleut. La Comtesse de Trentham se rend en auto avec la jeune Mary, sa femme de chambre, chez sa nièce. Avec d'autres invités, ils se rendent à une partie de chasse dans un vaste manoir perdu dans la campagne anglaise. Les uns sont de la famille ou des amis de Sir William McCordle, propriétaire des lieux. Les autres sont au service des premiers, servants et valets. Pendant que les uns prennent le thé, en même temps que leurs marques pour le jeu fort subtil de la vie mondaine, les autres reçoivent une charge dans la nombreuse domesticité dirigée par le majordome Jennings, la gouvernante Mrs Wilson et la cuisinière Mrs Croft.
Avec : Michael Gambon, Maggie Smith, Kristin Scott Thomas, Charles Dance, Alan Bates...
Peinture sociale
- GOSHU, LE VIOLONCEL-
LISTE** - **de Isao TAKAHATA (Japon, 1981)** **63'**
Un orage éclate pendant la répétition d'un orchestre, les partitions s'envolent. Goshu, le jeune violoncelliste, arrive en retard. Lorsqu'il joue, il joue faux et le chef d'orchestre le lui fait remarquer. Les musiciens s'en vont, et il reste seul, malheureux. Il rentre chez lui et s'exerce sous le portrait de Ludwig van Beethoven. Un chat tricolore frappe à la porte. Goshu lui ouvre et le chat lui offre des pommes. Puis il lui donne des conseils sur l'état d'esprit dans lequel il doit jouer. Goshu joue encore très mal. Le chat, épouvanté, éclate d'un rire dément. Puis arrive un coucou qui, lui aussi, trouve bien mauvais le jeu de Goshu.
Film d'animation
- GOURINE ET LA
QUEUE DE RENARD** - **de Nille TYSTAD et John JACOBSEN (Norvège, 2000)** **75'**
Gourine est un gnome coquin qui vit dans un petit village isolé de Norvège où il fait si froid que le Père Noël n'arrive qu'en Juin ! Bien qu'au fond gentil, ce chenapan de Gourine ne peut s'empêcher, avec deux camarades, de jouer des tours aux villageois. Mais il est bien puni quand, après une nuit agitée, il se réveille nanti d'une superbe queue de renard dont, malgré tous ses efforts, il ne parvient à se débarrasser. Désormais, tous se moquent de lui. La nouvelle de cette magnifique fourrure arrive à Oslo aux oreilles de la snob et déplaisante veuve Snubworth-Gland qui sollicite les services du détective Sonny Duckworth et de son assistant Lambert pour l'obtenir coûte que coûte, fusse au prix de la vie de Gourine.
Film d'animation
- LE GOUROU ET LES
FEMMES** - **de Daisy VON SCHERLER MAYER (Etats-Unis, 2002)** **95'**
Tout a commencé quand il était petit garçon et que Ramu préférait déjà « Grease » aux comédies musicales de Bollywood que ses parents voyaient au cinéma. Devenu professeur de danse à New Delhi, il profite de l'appel d'un copain installé à New York pour tout plaquer dans l'espoir de devenir une star à Broadway. Mais l'Amérique ne l'attend pas et la seule audition qu'il passe est pour un porno.

C'est le jour du tournage qu'il y rencontre Sharonna. Comme il est « en panne », celle-ci lui donne quelques conseils techniques. Le soir même, il est serveur dans une soirée chic. Lorsque le sage Swami s'effondre ivre mort, Ramu prend sa place et ressort les quelques préceptes que lui a inculqués. Sharonna. Le succès est immédiat.

Avec : Jimi Mistry, Heather Graham, Marisa Tomei, Michael McKean, Dash Mihok...

Comédie

LA GRANDE VIE !

- **de Philippe DAJOUX (France, 2000)**

80'

Deux anges se croisent au chevet d'un homme dans le coma. L'un d'eux, chargé de le protéger, raconte à son confrère la vie si attachante de son protégé, Marcello. Immigré russe, musicien des rues, vivant de rien, partageant un squat. Un soir, alors qu'il est agressé par un vigile zélé, il est secouru par un homosexuel aisé qui lui offre un solex et l'incite à partir pour Marseille. Et voilà Marcello parti pour la capitale phocéenne, avec pour seule compagnie Pompon son chinchilla. Pour lui, c'est la grande vie...

Avec : Sacha Bourdo, Michel Boujenah, Cécile Bois, Patrick Bosso, Eric & Joël Cantona...

Comédie douce-amère

GRÉGOIRE MOULIN CONTRE L'HUMANITÉ

- **d'Artus de PENGUERN (France, 2001)**

91'

Sitôt né, ses parents se donnent la mort lors d'une violente altercation. Il est ensuite élevé par un oncle buveur et une grand-mère imbuvable. Pourtant, Grégoire Moulin a foi en la vie en gagnant la capitale. En face de son bureau, il aperçoit une délicieuse (et étourdie) professeur de danse. N'osant l'aborder, il lui dérobe son portefeuille et la contacte pour lui rendre. Rendez-vous est fixé au bar Le penalty, le soir même. Auparavant, il doit adresser un pli essentiel pour Lacarrière, son supérieur pressé de voir la finale de foot.

Avec : Artus de Penguern, Pascale Arbillot, Didier Benureau, Marie-Armelle Deguy...

Comédie

H

HAPPY ACCIDENTS

- **de Brad ANDERSON (Etats-Unis, 2000)**

109'

Ruby vient d'avoir une discussion violente avec Sam, son compagnon. Elle raconte à sa psy leur rencontre sur un banc new-yorkais et comment Sam l'a séduite alors qu'elle avait renoncé à trouver l'homme de sa vie. Mais très vite, Ruby découvre chez Sam des petits travers étranges, des peurs inexplicables ou des absences répétées. Sam lui explique alors qu'il vient du futur, de l'année 2470, et que ses petits problèmes ne viennent que d'un léger décalage temporel. Ruby croit de nouveau être tombée sur un fou, mais est déjà amoureuse. Sa copine Gretchen lui conseille de jouer le jeu de Sam pour pimenter leur relation amoureuse.

Avec : Marisa Tomei, Vincent D'Onofrio, Nadia Dajani, Holland Taylor, Tovah Feldshuh...

Comédie romantique de science-fiction

HAPPY TIMES

- **de Zhang YIMOU (Chine, 2001)**

96'

Ouvrier retraité, Zhao aimera trouver l'épouse idéale, nécessairement bien en chair. Il croit l'avoir découverte : mais sa « fiancée » veut un riche. Alors, il va mentir, et se faire passer pour un directeur d'hôtel. En fait d'hôtel, il aménage avec son ami Fu, un vieux bus en havre pour rencontres furtives de jeunes couples. Cela ne dure qu'un temps. La fiancée s'avère être une virago couvant un fils odieux et malmenant une jeune aveugle de dix-huit ans, Wu Ying, fruit d'anciennes amours de son ex-époux. Prisonnier de ses mensonges, Zhao doit loger la jeune fille et l'employer comme masseuse. Avec l'aide de ses anciens collègues, il aménage dans une usine désaffectée un faux salon de massage et y installe Wu Ying, qui rêve de retrouver son père, parti à Shenzhen, et d'avoir assez d'argent pour faire opérer ses yeux.

Avec : Zhao Benshan, Dong Jie, Li Xuejian, Fu Biao, Dong Lifan, Zhang Hongjie, Niu Ben...

Conte dramatique

HARDBALL

- **de Brian ROBBINS (Etats-Unis, 2001)**

107'

Conor O'Neill est un jeune homme sans avenir qui vend au noir des tickets pour des événements sportifs et passe son temps à parier. Il perd un jour une somme plus importante que d'habitude et reçoit des menaces de la mafia qui lui intime l'ordre de rembourser. Un ami lui propose alors de prendre en charge des jeunes défavorisés et d'entraîner leur équipe de base-ball en échange de quelques dollars. Conor accepte à contrecœur. Pour que l'équipe puisse être au complet, il intervient auprès de leur jolie institutrice, Elizabeth Wilkes, et lui promet d'aider ces enfants en difficulté à faire leurs devoirs. Un soir, il retient un peu plus tard les enfants pour attendre un ami. Deux d'entre eux se font agresser en rentrant chez eux.

Avec : Keanu Reeves, Diane Lane, John Hawkes, D.B. Sweeney, Bryan C. Hearne...

Comédie dramatique

**HARRY POTTER À
L'ÉCOLE DES SORCIERS**

- **de Chris COLUMBUS (Etats-Unis, 2001)** **152'**
Orphelin, élevé par ses horribles Oncle et Tante Dursley avec leur affreux fils Dudley, Harry apprend le jour de ses onze ans qu'il est sorcier, fils de sorciers et qu'il est inscrit depuis toujours à Poudlard, le meilleur collège de sorciers d'Angleterre. Sous la houlette du géant Hagrid, gardien des clefs, venu le chercher, il fait connaissance avec ses nouveaux condisciples et professeurs et avec Dumbledore, l'omniscient directeur. Précédé d'une réputation qui l'étonne, il découvre que Voldermort, sorcier passé aux forces des ténèbres, a tué ses parents mais échoué avec lui, bébé, lui laissant une cicatrice sur le front.
Avec : Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson, John Cleese, Robbie Coltrane...
Conte fantastique

**HARRY POTTER ET
LA CHAMBRE DES
SECRETS**

- **de Chris COLUMBUS (Etats-Unis, 2002)** **160'**
A la fin des vacances d'été, Harry, orphelin maltraité par ses oncle et tante Dursley, est impatient de retourner, pour la deuxième année, à Poudlard, la célèbre école de sorciers. Mais Dobby, elfe de maison masochiste et interventionniste, s'ingénie à l'en empêcher, car un grand danger l'y guette. Avec son meilleur ami Ron, Harry réussit néanmoins à réintégrer Poudlard. Ils y retrouvent leur camarade Hermione, le géant Hagrid et leurs professeurs anciens et nouveaux dont le vaniteux et couard Gilderoy Lockhart, maître ès Défense contre les Forces du Mal. D'étranges événements adviennent bientôt. Certains élèves sont pétrifiés au sens propre, et Harry entend une voix inquiétante lui dire dans la langue des serpents que la Chambre des Secrets a été ouverte. Puis, des inscriptions en lettres de sang apparaissent sur les murs.
Avec : Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Bonnie Wright, Harry Melling...
Comédie fantastique

**HARRY POTTER
ET LE
PRISONNIER
D'AZKABAN**

- **d'Alfonso CUARON (Etats-Unis, 2004)** **140'**
A la veille de sa rentrée en troisième année au collège de magiciens de Poudlard, Harry a enfreint la règle et utilisé sa magie contre une odieuse tante. Mais le ministre de la Magie est indulgent car il a un gros souci : après treize ans de détention à Azkaban, un dangereux magicien, Sirius Black, s'est évadé. Harry retrouve ses amis Ron et Hermione. Dans le train pour Poudlard, un terrifiant squelette tente d'aspirer l'âme d'Harry. C'est un Détraqueur, un des cruels gardiens d'Azkaban, à la poursuite de Black, contre lesquels, à leur arrivée à Poudlard, Dumbledore, le directeur, met en garde les élèves.
Avec : Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Emma Thompson, Robbie Coltrane...
Comédie fantastique

**HÉ ARNOLD !
LE FILM**

- **de Tuck TUCKER (Etats-Unis, 2002)** **80'**
Un jeune Américain déluré d'une dizaine d'années, Arnold, apprend que Monsieur Scheck, dont le slogan est « Changer, c'est bien ! », donne trente jours aux habitants pour quitter leurs maisons car il veut édifier, avec l'accord de la mairie, un centre commercial. Horrifié, Arnold riposte en faisant signer une pétition puis en organisant un concert. Mais l'ignoble Scheck a détourné l'autorisation obtenue par Arnold et la police intervient pour empêcher le concert. Les adultes capitulent. Et si la grand-mère d'Arnold, rebelle dans l'âme, se fait embarquer, le grand-père, lui, prépare les paquets.
Film d'animation

**HIPPOLYTE ET LE SE-
CRET DU PROFESSEUR
GROBUS**

- **de Thimothée JOLLY et Samuel HERCULE (France, 1999)** **80'**
C'est l'anniversaire d'Hippolyte. Son ami l'emmène sur son vélo-maison pour fêter ça. Une promenade le long d'un canal permet à Hippolyte de se faire à manger pendant que l'autre conduit. Enfin ils arrivent là où a lieu la fête : il y a une amie et puis des enfants ; les grands font des tours de magie et racontent des histoires avec leurs doigts. Ensuite ils font une course à vélo, course épique qui se finit le nez dans la poussière après un accident avec un homme étrange. C'est le professeur Grobus qui invite les amis chez lui. Il leur montre son invention : le télé-transporteur qui permet de se télé-transporter d'un endroit à un autre. Pendant ce temps-là, Hippolyte en profite pour tomber amoureux de la jolie fille du professeur.
Avec : Samuel Hercule, Yasid Ait Hamoudi, Frédérique Mille, Philippe Vincenot...
Poésie burlesque cinématographique et musicale

HOLLYWOOD ENDING

- **de Woody ALLEN (Etats-Unis, 2001)** **110'**
Val n'est plus le cinéaste d'antan, oscarisé et prisé de tous. Aujourd'hui cantonné à la réalisation de publicités, les producteurs fuient ses phobies et maniaqueries. Lorsque son agent Al, lui fait part de la proposition du producteur Hal Yeager (rival qui lui a volé sa femme, Ellie), de réaliser un film sur New York, il veut refuser. Mais Ellie s'est battue pour le faire accepter, et s'en porte garante. La proposition lui permettant de revenir sur le devant de la scène, il accepte. Le premier jour de tournage arrive. Ses angoisses et maladies coutumières vont lui jouer un tour inattendu : il perd la vue.
Avec : Woody Allen, George Hamilton, Téa Leoni, Debra Messing, Tiffani Amber Thiessen...
Comédie

- LES HOMMES DE MAIN** - **de Brian KOPPELMAN et David LEVIEN (Etats-Unis, 2002)** **90'**
 Quand il était petit garçon, Matty n'a pas su vider un chargeur sur un homme ligoté et suppliant. Quelle mauviette, ce matty ! Fils de Benny Chains, très respecté parrain new-yorkais, Matty a été élevé par son oncle Teddy. Papa était en taule à l'époque ! Seulement, à vouloir jouer les délicats à douze ans, il a perdu l'estime et la confiance de son père. Alors, pour lui prouver ses capacités et dépasser le traumatisme de cet échec d'enfance, Matty obtient d'organiser un transfert d'argent. Son père en a besoin pour remettre de l'ordre dans le milieu. Mais voilà, Johnny, avec qui Matty organise le transfert, a « un peu » perdu les millions de dollars sur un aérodrome au fin fond du Montana... La crédibilité de Matty en prend un coup !
Avec : Barry Pepper, Vin Diesel, Seth Green, Andrew Davoli, John Malkovich...
Thriller
- HUIT FEMMES** - **de François OZON (France, 2001)** **110'**
 Dans une demeure bourgeoise cernée par la neige, on attend le réveil de maître de maison. Sont présentes Gaby sa femme, Augustine sa belle-sœur, Mamy sa belle-mère, Catherine sa cadette, Mme Chanel et Louise, deux domestiques. Arrive Suzon, son autre fille. Catherine décide d'aller réveiller son père, mais le trouve poignardé dans son lit. Elle redescend et annonce la nouvelle. Après quelques hypothèses, elles comprennent que le coupable est forcément parmi ces sept femmes. Ou huit, puisque quelques minutes plus tard, Pierrette, la sœur de la victime, fait son entrée, alertée par un coup de téléphone anonyme. Dans l'impossibilité d'appeler la police et de sortir de la maison, les huit femmes se retrouvent entre elles à chercher la coupable.
Avec : Catherine Deneuve, Isabelle Huppert, Emmanuelle Béart, Fanny Ardant...
Fantaisie policière
- HUMAN NATURE** - **de Michel GONDRY (Etats-Unis, France, 2001)** **96'**
 Lila, dont le corps est couvert de poils disgracieux consacre sa vie à la nature, solitaire. Ecrivain, lorsque ses récits sont promus au rang de best-sellers, elle décide de revenir parmi les hommes, et de traiter son handicap. Lila rencontre l'amour avec Nathan, scientifique obsessionnel inculquant les bonnes manières aux souris. Lors d'une promenade, le couple découvre un homme sauvage. Nathan veut tenter des expériences éducatives sur le spécimen, surnommé Puff. Lila, réticente, finit par céder par amour. Absorbé par ses recherches, assailli par les avances de Gabrielle, son assistante « française », Nathan découvre le « terrible secret poilu » de Lila.
Avec : Rhys Ifans, Patricia Arquette, Tim Robbins, Miranda Otto, Robert Foster...
Comédie
- HYPER NOËL** - **de Michael LEMBECK (Etats-Unis, 2002)** **103'**
 Voilà huit ans que Scott Calvin, divorcé, un fils adolescent, Charlie, est devenu le Père Noël, en endossant le manteau magique de son prédécesseur. Un mois avant Noël, alors que la confection des jouets par les elfes bat son plein dans sa cité du Pôle Nord, Scott découvre que, d'une part, Charlie est menacé de renvoi de son collège pour grosse bêtise, d'autre part, qu'il doit, selon la clause 2 de son contrat, trouver une Mère Noël dans les meilleurs délais s'il veut garder sa fonction. L'elfe Curtis crée en hâte un Santa clone qui remplacera Scott. Ce dernier s'envole alors vers son domicile américain. Le premier contact avec la principale du collège, Carol Newman, est tendu. Charlie est puni.
Avec : Tim Allen, Judge Reinhold, Wendy Crewson, Elizabeth Mitchell, David Krumholtz...
Conte
- HUGO ET LE DRAGON** - **de Philippe BAYLACQ (France, 2002)** **56'**
 En cette nuit d'août, tous les habitants de Tomtitou se sont rassemblés pour admirer le ciel constellé. L'occasion rêvée pour les parents d'Hugo de lui offrir le cadeau de son septième anniversaire, un télescope. Le garçon est en effet amoureux des étoiles ; surtout d'Aramis, celle à la luminosité si captivante qui est devenue son amie. Mais, à peine l'aperçoit-il qu'un intrus apparaît : c'est Bijou, un jeune dragon qui, pour se nourrir, engloutit les astres comme autant de friandises.
Film d'animation
- L'ÎLE DE BLACK MOR** - **de Jean-François LAGUIONIE (France, 2003)** **85'**
 En Cornouailles, sur la côte, dans un orphelinat, les enfants sont contraints à des travaux forcés dans une corderie. Seul répit, Maître Forbes leur lit les aventures de Black Mor le pirate. Le Kid, un adolescent de quinze ans, rattrape une feuille : c'est le plan d'une île. Devant le refus du directeur de le libérer, le Kid plonge à travers la fenêtre et saute dans la mer. Sur le quai du petit port, il rencontre deux naufrageurs : Mac Grégor et La Ficelle. Le Kid décide de voler le bateau de la douane. A bord,

ils trouvent Taka, ex-esclave éthiopien et un petit singe : Jim. Grâce à Taka, ils arrivent à manœuvrer « La Fortune » Ils font voile vers le Portugal.

Film d'animation

**IMPRESSION DE
MONTAGNE ET D'EAU
ET D'AUTRES
HISTOIRES...**

- **Film collectif (Chine, 1968-1988)** **44'**
- « *Impression de montagne et d'eau* » : Un vieux maître transmet son art à un disciple.
- « *La Mante religieuse* » : Ce court-métrage reprend une fable chinoise très ancienne sur le thème universel de « il y a toujours plus fort que soi »
- « *L'Épouvantail* » : Ce court-métrage est une adaptation de livres très anciens relatifs à l'art de la guerre.
- « *Les Singes qui veulent attraper la lune* » : En renouvelant la technique du papier découpé, ce court-métrage adapte une histoire inspirée de Confucius qui démontre que tout apparence est trompeuse.

**INCH'ALLAH DIMAN-
CHE**

Différentes techniques sont utilisées : le « lavis animé », technique unique au monde et gardée secrète ; le « lavis découpé » qui associe lavis traditionnel et découpage articulé ; la technique du papier découpé.

Film d'animation

- **de Yamina BENGUIGUI (France, 2001)** **98'**
- En 1974, pour être conforme aux lois relatives au groupement familial des immigrés, Zouina (avec ses trois enfants) quitte, à son corps défendant, son Algérie natale (ainsi que sa famille et ses amis) pour rejoindre Ahmed, son mari qu'elle ne connaît quasiment pas. Elle est dorénavant sous les ordres de son intransigeante belle-mère soucieuse de faire respecter ordre et traditions. Le premier contact avec la France est difficile : climat sombre et froid, voisins récalcitrants, solitude et enfermement. Zouina se tait.

Avec : Fejria Deliba, Rabia Mokedem, Amina Annabi, Anass Behri, Hamza Dubuih...

Chronique sociale

**LES
INDESTRUCTIBLES**

- **de Brad BIRD (Etats-Unis, 2004)** **123'**
- Les super-héros protègent la population des malfrats et autres catastrophes quotidiennes. Mais des opérations de sauvetage menées par Monsieur Indestructible capotent à cause des malencontreuses interpositions d'Indestructiboy, son plus grand fan. Dès lors, les pouvoirs publics ne voient plus d'un bon œil la coopération de la police avec ces super-héros, et leur interdisent d'exercer. Quinze ans plus tard, Monsieur Indestructible est devenu Bon Parr, expert en assurances, marié à Elastigirl, ancienne super-héroïne elle aussi, et père de trois enfants. Bientôt, il reçoit un mystérieux appel pour assurer une mission top secrète sur une île inconnue.

Film d'animation

INSOMNIA

- **de Christopher NOLAN (Etats-Unis, 2001)** **116'**
- Dormer, policier médiatique, débarque de Los Angeles avec Hap, son coéquipier, pour élucider le meurtre d'une jeune fille en Alaska. Ellie, une jeune policière locale, les pilote. Dormer a accepté cette enquête lointaine pour tenir Hap à l'écart de l'IGS. Hap pense en effet révéler une « indéclicatesse » qui ferait scandale et éclabousserait Dormer. Le « soleil de minuit » rend Dormer insomniaque. En communiquant de fausses informations à la presse, les policiers réussissent à attirer le meurtrier sur le lieu du crime. Mais celui-ci s'échappe sans que personne n'ait pu l'identifier. Une chasse à l'homme s'ensuit.

Avec : Al Pacino, Robin Williams, Hilary Swank, Maura Tierney, Martin Donovan...

Film noir

J

JOHN Q.

- **de Nick CASSAVETES (Etats-Unis, 2001)** **100'**
- John Q Archibald est ouvrier, Denise, sa femme est vendeuse dans une épicerie et la situation financière familiale n'est pas brillante. Mais la vie suit son cours dans cette famille très unie autour du fils unique Michael. Puis, en instant, tout bascule : Mike est victime d'un malaise cardiaque. L'enfant doit bénéficier d'une greffe, ou il mourra. Toutefois, cela coûte très cher, et l'assurance de John ne couvre pas les frais. Poussé à bout par l'intransigeance de la directrice de l'hôpital, John prend le parti d'utiliser la force et prend en otage les personnes présentes dans le service des urgences.

Avec : Denzel Washington, Robert Duvall, James Woods, Anne Heche, Ray Liotta...

Comédie dramatique

**JOUE LA COMME
BECKHAM**

- **de Gurinder CHADHA (Grande-Bretagne, Allemagne, 2002)** **112'**
- Jess est jeune (17 ans), intelligente et jolie. Mais pour ses parents, Indiens installés en Angleterre, elle a aussi un gros défaut : comme son idole David Beckham, elle est passionnée par le football et

passé son temps à y jouer. Aussi, lorsqu'ils apprennent que Jess a rejoint le club féminin de son amie Jules, coaché par le beau Joe, le défaut se transforme en tare. Car une jeune Indienne doit préserver ses atouts pour son futur mari et apprendre à tenir sa maison !

Avec : Parminder Nagra, Keira Knightley, Jonathan Rhys Meyers, Anupam Kher...

Comédie

**LE JOURNAL DE
BRIDGET JONES**

- **de Sharon MAGUIRE (Grande-Bretagne, 2001)**

96'

Bridget a la trentaine, une hygiène de vie discutable et une vie sentimentale inexistante. C'est le jour de Noël, sa mère donne une réception et, comme tous les ans, la présente à un fiancé potentiel : Mark Darcy. Mark est froid et cassant, Bridget a un franc-parler déstabilisant : en deux minutes ils se détestent. Après un réveillon solitaire et dépressif, Bridget décide de se reprendre en main et entame son journal. Bientôt, contre toute attente, une petite idylle se noue entre elle et Daniel, le séduisant patron de la maison d'édition où elle travaille. Bridget est heureuse. Mais bientôt trompée. Elle quitte Daniel et cherche un nouveau job.

Avec : Renée Zellweger, Hugh Grant, Colin Firth, Jim Broadbent, Gemma Jones...

Comédie satirique

K

**KIKI, LA PETITE SOR-
CIÈRE**

- **d'Hayao MIYAZAKI (Japon, 1989)**

102'

Kiki est une petite fille de 13 ans, douce et réservée, apparemment comme les autres. Sauf que, dans sa famille, on est sorcière de mère en fille. Une épreuve initiatique l'attend toutefois afin de confirmer son statut : s'éloigner des siens durant un an, et vivre en toute indépendance. Kiki, bravement, enfourche donc son balai, accompagnée de son fidèle ami et confident, le chat noir Jiji. Après avoir mis le cap sur le sud, Kiki désirent plus que tout voir la mer, ils atterrissent dans une importante ville côtière. D'abord perdue, Kiki trouve de l'aide chez une sympathique et dynamique boulangère, Osono. Elle devient livreuse pour elle en échange d'un toit pour dormir.

Film d'animation

**KUZCO, L'EMPEREUR
MÉGALO**

- **de mark DINDAL (Etats-Unis, 2000)**

79'

Le jeune empereur Kuzco est heureux. Bien à l'abri dans son palais, il vit heureux coulant des jours paisibles loin de la dure existence de ses sujets. Capricieux, égoïste et méprisant, il a tous les défauts d'un enfant gâté... le pouvoir en plus ! Il est secondé dans sa tâche par la perfide Yzma qui n'a d'autre ambition que de prendre la place de son impérial patron. La nouvelle marotte du maître : construire une somptueuse résidence d'été au sommet de la plus belle colline, quelque part dans les montagnes.

Film d'animation

L

LAGAAN

- **d'Ashutosh GOWARIKER (Inde, 2001)**

220'

A la fin du XIXe siècle en Inde, le lagaan est l'impôt perçu par les Anglais sur les céréales. Bhuvan, jeune paysan, son amie Gauri et le chef du village se rendent chez le Rajah : ils ne peuvent pas payer l'impôt dans cette terrible période de sécheresse. Le Rajah leur conseille de parler directement aux Anglais. Ils s'adressent au capitaine Russel. Celui-ci leur propose de supprimer le lagaan pendant trois ans si les villageois battent les officiers anglais au cricket... mais de tripler l'impôt s'ils perdent. Bhuvan accepte : la rencontre aura lieu dans trois mois. Il se confectionne une batte et une balle et, après quelques essais, réussit à jouer.

Avec : Aamir Khan, Gracy Singh, Rachel Shelley, Paul Blackthorne, Javed Khan...

Fresque

**LA LÉGENDE DE BAG-
GER VANCE**

- **de Robert REDFORD (Etats-Unis, 2000)**

127'

Quand il revient à Savannah, dans les années 20, Rannulph Junuh n'est plus que l'ombre de lui-même. De retour d'Europe où les horreurs de la première Guerre mondiale l'ont frappé au cœur. Cet ancien enfant prodige, promis à tous les succès, champion de golf phénoménal, presque fiancé à la riche Adèle Invergordon, s'est retiré en secret dans un manoir délabré où il noie ses phobies dans l'alcool. Le père d'Adèle s'est suicidé après la Grande Dépression qui a fait fondre sa fortune. Pour remettre à flot le terrain de golf de son père, elle organise un tournoi entre les deux plus grands golfeurs de l'époque, Bobby Jones et Walter Hagen... et Rannulph Junuh. Mais le dépressif a perdu son âme et le secret du « swing authentique » qui avait fait sa réputation. Or, voilà qu'un soir, surgit du néant un homme à l'esprit caustique : Bagger Vance.

Avec : Will Smith, Matt Damon, Charlize Theron, Bruce McGill, Joel Gretsch, Peter Gerety...

Fable

- LA LÉGENDE DE L'ÉTALON NOIR** - **de Simon WINCER (Etats-Unis, 2003)** **48'**
 Quelques part en Afrique du Nord, la jeune Neera rentre chez elle, au sein d'une caravane. Des bandits ayant attaqué l'équipée, Neera s'enfuit seule dans le désert. Alors qu'elle a perdu tout espoir de retrouver son chemin, un superbe étalon noir surgit d'entre les roches. Ils deviennent peu à peu amis, et l'étalon la guide jusque chez elle, avant de repartir, farouche, vers le désert. Entre-temps, la guerre a ruiné la famille de Neera. La maisonnée est partie, laissant seuls son grand-père et le jeune Aden. Pour recouvrer la fortune, un seul moyen : gagner la grande course hippique annuelle. Mais pour cela, il faudrait un cheval d'exception...
Avec : Richard Romanus, Biana Tamini, Patrick Elyas, Gerard Rudolf, Ali Al Ameri...
Aventure
- LA LÉGENDE DE PARVA** - **de Jean CUBAUD (France-Italie-Espagne, 2002)** **85'**
 « Seule Parva peut sauver l'île », proclame le Swami. L'île de Kiam, dans le golfe du Bengale, est soumise à la tyrannie de Malaw, usurpateur qui séquestre le jeune prince Shiva. Parva, elle, est une jeune étudiante en arts plastiques, et vit, quasiment seule, en Europe. Sa mère est morte, son père souvent absent. Elle ignore que lors de sa naissance en Inde, un aérolithe de saphir frappa les lieux, faisant d'elle un être de lumière, au karma identique à celui de Shiva. Agni, collaborateur du Swami, va repérer et suivre Parva grâce à sa batterie d'ordinateurs. Le Swami a réussi à libérer le prince et le transforme en chien pour qu'il échappe à la vindicte de Malaw.
Film d'animation
- LILLO & STITCH** - **de Dean DEBLOIS et Chris SANDERS (Etats-Unis, 2001)** **85'**
 Jumba, un scientifique extra-terrestre, a donné vie à Stitch, une petite créature indestructible dotée d'une intelligence inégalable, dont le seul instinct est la destruction. Stitch est banni de la planète, mais pendant le voyage, s'échappe et échoue sur Terre, dans l'île d'Hawaï. Jumba se voit promettre une remise de peine s'il capture Stitch. Il est envoyé sur terre avec Picky, un spécialiste des Terriens. En se faisant recueillir par Lilo, une petite fille qui le prend pour un chien abandonné, Stitch contraint ingénieusement Jumba et Picky à ne pas intervenir. Lilo est une enfant solitaire, élevée avec grand peine par Nani, sa sœur de dix-neuf ans. Bubbles, un assistant social à la carrure de catcheur, prévient Nani : elle doit retrouver un travail et mieux s'occuper de sa sœur.
Film d'animation
- LE LIVRE DE LA JUNGLE 2** - **de Steve TRENBIRTH (Etats-Unis, 2002)** **75'**
 On s'en souvient, Mowgli, subjugué par les doux yeux de Shanti avait quitté la jungle pour le village des hommes. Depuis quelques jours, il a été adopté par la communauté villageoise... et déjà la jungle lui manque... La jungle, et particulièrement son copain Baloo, l'ours débonnaire et un peu benêt. Voulant entraîner les autres enfants à sa suite en bordure de la forêt, Mowgli est puni. Cette nuit-là, Baloo vient le chercher. Dans le même temps, Shere Khan, le tigre redoutable qu'avait vaincu Mowgli rumine sa vengeance. Il entre dans le village endormi au moment où l'enfant en sort avec l'ours. mais Shanti les aperçoit.
Film d'animation
- LOCO 33** - **de Diego ARSUAGA (Uruguay-Espagne, 2002)** **93'**
 Branle-bas de combat dans cette association de sauvegarde du patrimoine uruguayen : un grand studio hollywoodien vient d'acheter la « Loco 33 », la plus vieille locomotive du pays, pour un film. Le gouvernement n'a rien fait pour protéger ce symbole de l'histoire nationale. Ce sont donc trois « anciens » qui s'engagent pour conduire la locomotive au Brésil. El Profesor, Pepe et Dante se retrouvent un soir et entrent dans l'entrepôt où sommeille le superbe engin. Ils parviennent à le remettre en marche avant le retour du gardien, et s'éloignent sur les voies de chemin de fer du pays. Très vite, la police est à leurs trousses. La télévision se passionne pour cette affaire, et nos trois aventuriers ont fort à faire pour échapper à tous.
Avec : Hector Alterio, Federico Luppi, José « Pepe » Soriano, Gaston Pauls...
Chronique ferroviaire
- LOIN DU PARADIS** - **de Todd HAYNES (Etats-Unis, 2002)** **107'**
 Cathy Whitaker est une parfaite femme au foyer. En bonne épouse d'un notable de petite ville de province, elle règle sa vie sur ses thés entre amies, ses cocktails et séances de photos pour le journal local. Sourire perpétuel aux lèvres malgré sa vie de frustration, ce parfait modèle de la bourgeoisie provinciale voit se fissurer ses fondations lorsqu'elle surprend son époux, Franck, dans les bras d'un

homme. Egalement perturbé, il lui promet de lutter contre cette « maladie » qu'il était parvenu à refouler. Réconfortée, Cathy le suit chez un psychologue, espérant proche sa guérison... Souvent seule chez elle, elle sympathise avec son jardinier, Raymond, avec lequel elle parle librement, se sentant écoutée et regardée. Elle est attirée par cet homme noir, mais les convenances l'obligent à garder ses distances.

Avec : Julianne Moore, Dennis Quaid, Dennis Haysbert, Patricia Clarkson, Viola Davis...

Peinture mélodramatique

M

MADemoiselle

- **de Philippe LIORET (France, 2000)**

79'

La vue d'une affiche de théâtre émeut Claire. Elle se souvient. C'était à l'occasion d'un colloque de son entreprise. Lors du cocktail, un serveur était vivement sermonné en public par le chef de rang pour avoir importuné les invités en évoquant avec virulence et moult détails les dangers du saumon transgénique. Plus tard, l'assistance médusée apprenait qu'il s'agissait de comédiens improvisateurs qui proposaient d'ailleurs, par la suite, un réjouissant spectacle. Le lendemain matin, par un concours de circonstances, Claire était prise en stop par les trois comédiens. Alice, la compagne de Karim, le meneur, et Pierre, franc tireur bohème et mystérieux.

Avec : Sandrine Bonnaire, Jacques Gamblin, Isabelle Candelier, Zinedine Soualem...

Comédie sentimentale

**MA FEMME EST UNE
ACTRICE**

- **d'Yvan ATTAL (France, 2001)**

93'

Yvan et Charlotte s'aiment. Passionnément. Seule ombre au tableau : Charlotte est actrice. Sa célébrité la rend accessible à tous, et donne à Yvan la sensation de devoir la partager avec tous. Jusqu'ici tout va bien. Il y a aussi Nathalie, la sœur d'Yvan, enceinte et fortement attachée à ses origines juives, mariée à Vincent. Pas juif. Se pose le problème de la circoncision, si l'enfant est un garçon. Nathalie n'y coupera pas. Et puis arrive Georges, ancien compagnon de Nathalie, qui vient semer le doute dans l'esprit d'Yvan : quelle est la part de vérité dans le métier d'acteur, notamment dans les scènes d'amour. Yvan devient jaloux. Terriblement.

Avec : Charlotte Gainsbourg, Yvan Attal, Terence Stamp, Noémie Lvovsky, Laurent Bateau...

Comédie

**MAFIA BLUES 2.
LA RECHUTE**

- **d'Harold RAMIS (Etats-Unis, 2002)**

95'

En plein enterrement de son père, Ben Sobel reçoit un coup de fil de son ancien client Paul Vitti. Ce dernier, à quelques jours de sa libération (il est emprisonné depuis deux ans), se sent menacé et sollicite son aide. Mais, préoccupé par son travail de deuil (il prend conscience qu'il est devenu psy pour être reconnu de son père), Ben ne réagit pas. Vitti feint alors la folie pour être isolé. Ben est convoqué et doit l'examiner. Il le croit réellement malade et se voit contraint par l'encadrement pénitentiaire (pas dupe) de contrôler les faits et gestes de Vitti, libéré et placé sous sa responsabilité. Vitti doit s'installer chez lui et ne va pas manquer de perturber sa vie familiale.

Avec : Robert de Niro, Billy Crystal, Lisa Kudrow, Joe Viterelli, Cathy Moriarty-Gentile...

Comédie

MAGIC BASKETS

- **de John SCHULTZ (Etats-Unis, 2002)**

102'

Trop petit, trop maladroit : Calvin a beau faire, il n'est pas fait pour le basket, et il est la risée de l'orphelinat. Un jour, alors qu'il vend des friandises à l'extérieur du stade après une défaite de son équipe, il en rencontre l'entraîneur. Touché par l'adolescent, l'entraîneur lui offre des places pour un match. A l'orphelinat, Calvin récupère une vieille paire de baskets, sur lesquelles sont inscrites les initiales MJ. Comme Michael Jordan. Le jour du match, à la mi-temps, un tirage au sort le désigne pour aller jouer contre l'un des joueurs de l'équipe, Tracey Reynolds. À la surprise générale, Calvin, chaussé de ses baskets, se faufile, bondit, vole et marque plusieurs paniers.

Avec : Lil Bow Wow, Morris Chestnut, Eugene Levy, Jonathan Lipnicki, Crispin Glover...

Comédie

THE MAJESTIC

- **de Frank DARABONT (Etats-Unis, 2001)**

152'

1951, Peter Appleton, jeune scénariste, jubile en allant voir en salle « Les Pirates du Sahara », son premier film. Tout irait pour le mieux si nous n'étions en pleine « chasse aux sorcières » Appleton est accusé de sympathies communistes et écarté d'Hollywood. Effondré, il noie son chagrin dans l'alcool, part au volant de sa voiture et tombe dans la mer en ratant une manœuvre. Retrouvé le lendemain étendu sur une plage, il se découvre amnésique. Dans le petit village où il est accueilli, le vieil Harry Trimble le reconnaît : il s'appelle Luke Trimble, héros de la guerre porté disparu, son fils. LA nouvelle du retour de l'un des siens met un terme au deuil dans lequel vivait le village. Fêté, ovationné, Appleton se laisse adopter.

Avec : Jim Carrey, Martin Landau, Laurie Holden, David Ogden Stiers, James Whitmore...

Comédie nostalgique

MALABAR PRINCESS

- **de Gilles LEGRAND (France, 2003)** **94'**
Tom a perdu sa mère, Sophie, il y a cinq ans. Sur les conseils de la psychologue scolaire, son père (Pierre, chauffeur de TGV), le conduit à Chamonix chez Gaspard, son grand-père maternel qui vit seul dans la montagne. L'institutrice l'accueille gentiment, tout autant que Gaspard. Maos la mer de glace lui rappelle à tout moment la disparition de sa mère. Il ne cesse de poser des questions sur les alpinistes captifs des crevasses, et espère encore revoir un jour sa mère. D'autant plus que le vieux garagiste de la ville, l'oncle de son copain Benoît, l'acariâtre et égoïste Robert, qui a lui aussi perdu son fils Gérard dans le même accident que Sophie, s'acharne à dynamiter le glacier, à la recherche des restes d'un avion indien, le « Malabar Princess » qui renferme un trésor. Benoît lui montre le pied congelé d'une Indienne.
Avec : Jacques Villeret, Jules Angelo Bigarnet, Michèle Laroque, Claude Brasseur...

Comédie douce-amère

THE MAN WHO CRIED

- **de Sally POTTER (Grande-Bretagne, France, 2000)** **97'**
En 1927 dans une forêt de Russie. Fegele, une enfant juive joue avec son père. Afin de faire face à la misère, ce dernier émigre en Amérique et la laisse à sa grand-mère. Quelques jours après, leur village est le lieu de violentes persécutions. La petite fille fuit avec d'autres dans l'espoir de rejoindre son père. Perdue, elle débarque en Angleterre. Rebaptisée Suzie, elle est placée dans une famille d'accueil. Elle reste muette jusqu'à ce qu'un professeur la remarque et lui apprenne à chanter. Dix ans passent, Suzie part à Paris. Elle y rencontre Lola, une danseuse russe. Toutes les deux participent à un opéra.
Avec : Christina Ricci, Cate Blanchett, John Turturro, Johnny Depp, Harry Dean Stanton...

Drame

MARI YAGI

- **de LEE Sung-gang (Corée du Sud, 2002)** **80'**
Dans la Corée d'aujourd'hui, à Séoul, Nam-woo est un employé de bureau ordinaire. Un jour, il retrouve Joon-ho, son ami d'enfance. Celui-ci lui rapporte un objet, engendrant des réminiscences. Les deux garçons avaient alors douze ans à peine, et vivaient dans un village portuaire... Depuis la mort de son père, Nam-woo est élevé tant bien que mal par sa mère et sa grand-mère. Il cherche à éviter le nouveau compagnon de sa mère, un brave pêcheur, volontaire, mais peu habitué aux enfants... Ne sachant quoi faire, Nam-woo passe son temps à sortir et à rêver. Il rêve tant qu'il ne s'aperçoit pas de l'amour que lui porte Sook, une camarade d'école. De son côté, Joon-ho passe son temps à ennuyer Sook, en lui tendant des pièges : lui non plus ne comprend pas qu'il est amoureux.

Film d'animation

MARIAGE À LA GRECQUE

- **de Joel ZWICK (Etats-Unis, 2002)** **95'**
La jeunesse de Toula Portokalos a été très différente de celle des autres jeunes filles américaines. Elle n'a jamais pu être scout, elle a été à l'école grecque et la maison de sa famille s'inspirait du Panthéon ! Aujourd'hui, elle a trente ans, et elle est encore célibataire. Son père veut l'envoyer se marier en Grèce. Elle est hôtesse d'accueil dans son restaurant. Un jour, un jeune homme entre. Il la fascine, elle en tombe même à la renverse. Aussitôt, elle se décide à changer d'activité. Elle s'inscrit à l'université pour suivre un cours d'informatique, qui lui permet ensuite de travailler à l'agence de voyage de sa tante Voula. Par ailleurs, elle change complètement de look.

Avec : Nia Vardalos, Michael Constantine, Kaylee Vieira, Christina Eleusiniotis...

Comédie

LE MARIAGE DES MOUSSONS

- **de Mira NAIR (Inde, France, Etats-Unis, 2001)** **119'**
Lalit Verma est inquiet : dans sa somptueuse résidence de New Delhi, rien ne va comme il veut, alors que le mariage de sa fille Aditi est tout proche. Son fils cadet lui donne des soucis et son épouse, Pimmi, fume en cachette. Et Dubey, le factotum, traîne. La famille arrive. Ria la nièce que Lalit a adoptée, ainsi que ses sœurs Ayesha et Aliya, après la mort de son père ; C.L. Chadha, son beau-frère, sa femme et son fils Rahul, venu d'Amérique ; enfin, l'oncle Tej et son épouse. Pendant ce temps, Dubey désespère de conquérir Alice, la jolie servante.

Avec : Naseeruddin Shah, Lillete Dubey, Shefali Shetty, Vijay Raaz, Tilotama Shome...

Chronique familiale

LA MÉMOIRE DANS LA PEAU

- **de Doug LIMAN (Etats-Unis, 2002)** **118'**
Un homme est repêché par des pêcheurs. Il est amnésique, mais sur sa peau est tatoué le numéro d'un compte à Zurich. En route pour la Suisse, il s'aperçoit qu'il possède des aptitudes au combat et maîtrise de nombreuses langues. En ouvrant son coffre, il trouve des armes à feu, beaucoup d'argent et plusieurs passeports lui appartenant et portant tous un nom et une nationalité différents. A Washington, Ted Conklin de la CIA l'identifie comme étant Jason Bourne, un de ses meilleurs agents dont il avait perdu la trace. Jason se retrouve rapidement poursuivi mais échappe à l'arrestation en obtenant d'une

jeune paumée, Marie Kreutz, qu'elle le conduise à Paris.

Avec : Matt Damon, Franka Potente, Chris Cooper, Clive Owen, Brian Cox, Gabriel Mann...

Action

MEN IN BLACK II

- de Barry SONNENFELD (Etats-Unis, 2002)

90'

Certains extra-terrestres semblent avoir de bonnes raisons de croire que la lumière de Zartha est cachée quelque part sur la terre. C'est pourquoi la maléfique Serleena arrive sur la planète bleue, afin de ravir avec la « Lumière », le pouvoir sur Zartha. Elle se rend dans une pizzeria new-yorkaise où elle découpe le patron, qui s'avère être un alien. Cette affaire alerte l'agent J, qui, au passage, tombe sous le charme de la serveuse Laura. Mais pour pouvoir faire avancer l'enquête, il lui faut accéder à certaines données qui ne se trouvent que dans la mémoire d'un agent autrefois chargé de l'affaire, quand Laurana, la prêtresse de Zartha, est venue porter la « Lumière » sur terre, pour la protéger. Cet agent n'est autre que son ancien partenaire K qui, après avoir été flashé, a perdu la mémoire et est devenu un modeste employé des postes.

Avec : Tommy Lee Jones, Will Smith, Rip Torn, Lara Flynn Boyle, Johnny Knoxville...

Comédie de science-fiction

MERCREDI, FOLLE JOURNÉE!

- de Pascal THOMAS (France, 2000)

129'

Nantes. Monsieur Esposito, l'instituteur, souhaite un bon mercredi à ses élèves. Denis, commissaire de police peu formaliste, a fort à faire avec Marie-Thérèse qui a encore sévi à l'hypermarché du coin, ou encore avec une fugue de quatre enfants sur un bateau et un petit garçon égaré, le tout pendant que sa femme accouche en plein champ... Martin Socoa, lui, agent immobilier et joueur invétéré doit garder toute la journée sa fille Victoria (fille de sa seconde épouse dont il est séparé)

Avec : Vincent Lindon, Alessandra Martines, Victoria Lafaurie, Catherine Frot...

Comédie

MES VOISINS LES YAMADA

- de Isao TAKAHATA (Japon, 1999)

104'

Nonoko Yamada, une petite fille espiègle au franc-parler, nous présente chaque membre de sa famille peu ordinaire : son père, Takashi Yamada, homme d'affaires un peu bougon ; sa mère, Matsuko, au naturel spontané, un peu fainéante, vite démoralisée par les tâches ménagères et autres travaux domestiques. Quant à Noboru, son grand frère, il déteste étudier. Et enfin Shige, sa grand-mère, une septuagénaire bien bavarde qui ne rate pas une occasion de donner son avis sur tout et de s'amuser des querelles du couple.

Film d'animation

MEURS UN AUTRE JOUR

- de Lee TAMAHORI (Etats-Unis, 2002)

134'

En Corée du Nord, James Bond élimine le colonel Moon et le lieutenant Zao, mais il est fait prisonnier. Treize mois de tortures. Il ne parle pas, mais aimerait connaître la taupe qui l'a trahi. Il est enfin échangé contre Zao, défiguré mais vivant. La NSA voudrait récupérer ce « terroriste » et voit en James Bond un piètre traître. M veut d'ailleurs mettre Bond sur la touche, aux Malouines. Mais l'espion s'évade et s'enfuit pour découvrir la taupe. De Hong Kong, il gagne La Havane où il croise le chemin de la délicateuse Jinx, enquêtant elle aussi sur la clinique qui s'apprête à refaire le visage de Zao. Bond part ensuite à Londres, à la recherche du diamantaire Gustav Graves, un golden boy très lié à cette clinique.

Avec : Pierce Brosnan, Halle Berry, Toby Stephens, Rosamund Pike, Rick Yune...

Aventures d'espionnage

MINORITY REPORT

- de Steven SPIELBERG (Etats-Unis, 2002)

145'

Washington 2054. Le gouvernement envisage d'appliquer à l'échelle nationale un système qui a permis d'éradiquer définitivement le meurtre : trois extralucides orphelins, les Pré-Cogs, transmettent leurs visions au département de Précrime, celui-ci intervenant alors pour arrêter le futur coupable avant son acte. En poste depuis la disparition tragique de son fils, John Anderton est le chef de Précrime. Il est persuadé de la validité de ce système jusqu'à ce que les Pré-Cogs aient une vision troublante : d'ici 36 heures, il aura assassiné un inconnu. Devenu la cible de ses propres troupes, Anderton prend la fuite. Sa seule arme pour prouver son innocence : Agatha, la leader (et plus fragile) des Pré-Cogs, dont les visions divergent parfois de celles des deux autres.

Avec : Tom Cruise, Colin Farrell, Samantha Morton, Max von Sydow, Kathryn Morris...

Polar d'anticipation

MOI CÉSAR, 10 ANS 1/2, 1M39

- de Richard BERRY (France, 2003)

91'

César raconte sa vie : son plus grave problème est d'être gros. Il a un copain, Morgan, beau et intelligent, dont la mère est hôtesse de l'air et qui ne sait rien de son père, sauf son nom et qu'il est anglais. Sa copine Sarah, dont les parents aussi sont séparés et la mère anglaise, est certainement amoureuse

de Morgan. L'associé du père de César meurt, les laissant dans de grands soucis financiers. La police vient leur rendre visite... Le père de César doit partir, et César l'imagine emprisonné, ce qui lui vaut de devenir l'objet de la considération de toute son école, directeur compris.

Avec : Jules Sitruk, Maria De Medeiros, Jean-Philippe Ecoffey, Joséphine Berry...

Comédie

MON BEAU-PÈRE ET MOI

- **de Jay ROACH (Etats-Unis, 2000)**

107'

Greg Focker vit depuis dix mois avec Pam Byrnes. Il s'apprête à lui faire sa demande en mariage lorsque celle-ci lui annonce que sa sœur Debbie, qui va se marier, a dû obtenir l'assentiment de son père, Jack. Deux semaines plus tard, Greg arrive chez les parents de Pam. Très vite, il tente de s'attirer la sympathie de ses futurs beaux-parents malgré le manque d'humour évident de Jack (qui demande d'ailleurs à Greg de s'abstenir de sexe et de cigarettes le temps du week-end) Tout à ses efforts, Greg accumule gaffe sur gaffe : il renverse l'urne funéraire de la grand-mère, après avoir été incapable de dire la bénédicité, il se confond auprès de Jack en engageant la conversation sur le terrain des drogues...

Avec : Robert De Niro, Ben Stiller, Teri Polo, Blythe Danner, Nicole DeHuff, Jon Abrahams...

Comédie

MON CHIEN SKIP

- **de Jay RUSSELL (Etats-Unis, 2000)**

94'

Willie Morris a 8 ans. Fragile et timide, il est le souffre-douleur des petits durs de sa classe. Heureusement, Dink Jenkins, l'enfant chéri (champion de base-ball) de leur petite bourgade du Mississippi, Yazoo, est son ami. Mais nous sommes en 1942 et Dink doit rejoindre le front en Europe. Willie est plus fragilisé que jamais. Ellen, sa mère, lui offre, le jour de ses 9 ans, un fox, malgré l'opposition de son père, Jack qui, depuis son retour de la guerre d'Espagne (où il a laissé une jambe), est maussade et surprotège Willie. Skipper, dit « Skip », devient l'inséparable compagnon de Willie, l'ami parfait : aimant, tendre, protecteur, joueur et rusé comme pas deux.

Avec : Frankie Muniz, Diane Lane, Luke Wilson, Kevin Bacon, Bradley Coryell...

Portrait

MON COPAIN MAC, HÉROS DES ÉTOILES

- **de Sean McNAMARA (Etats-Unis, 2000)**

104'

A la fin des années 50, le savant allemand, Wilhelm Von Huber s'installe avec son fils Billy à Cocoa Beach, près de Cap Canaveral où la NASA l'a chargé de diriger le programme Mercury de premier vol spatial habité. Mais Billy, qui a perdu sa mère trois auparavant, se sent bien seul. Son père est dévoré par son travail et ses condisciples le rejettent en le traitant de fils de nazi. Tout va changer le jour où, par hasard, il découvre le hangar où sont entraînés les futurs occupants des satellites : des chimpanzés.

Avec : James Woods, Alex D. Linz, Annabeth Gish, William Atherton, William Devane...

Comédie d'aventures

MON IDOLE

- **de Guillaume CANET (France, 2002)**

112'

Chauffeur de salle d'un talk-show pour Broustal Production, Bastien rêve d'obtenir sa propre émission. Avec tous ses espoirs placés dans celle qu'il a imaginée. Doublé par le présentateur Philippe Letzger, il reste pourtant le père du concept aux yeux de Jean-Louis Broustal, son célèbre patron. Celui-ci lui propose même de l'aider à finaliser son projet durant un week-end de travail à la campagne. Abandonnant son amie, Bastien accepte avec d'autant moins d'appréhension qu'à leur arrivée, Clara, la jeune et jolie femme de Broustal, se l'accapare.

Avec : François Berléand, Guillaume Canet, Diane Kruger, Philippe Lefebvre...

Comédie

MONSIEUR BATIGNOLE

- **de Gérard JUGNOT (France, 2002)**

103'

Edmond Batignole est charcutier-traiteur. Nous sommes en 1942. Lui, sa femme et sa fille Micheline traversent la guerre tant bien que mal. Micheline a pour compagnon Pierre-Jean, collabo et fier de l'être. Lorsque ce dernier accuse injustement de vol la famille Bernstein, celle-ci est arrêtée. Bénéficiant des « entrées » de Pierre-Jean à la Gestapo, et malgré les réticences d'Edmond, la famille Batignole récupère le grand appartement des Bernstein... Le petit Simon Bernstein s'est échappé, et vient frapper à la porte de l'appartement qui n'est plus le sien. Batignole le cache dans une chambre de bonne.

Avec : Jules Sitruk, Gérard Jugnot, Michèle Garcia, Jean-Paul Rouve, Alexia Portal...

Aventure humaine

MONSIEUR SCHMIDT

- **d'Alexander PAYNE (Etats-Unis, 2002)**

125'

Warren Schmidt a soixante-six ans. L'heure de la retraite a sonné. Avec ses collègues et sa femme Helen, ils organisent le traditionnel repas. Puis viennent les jours de l'ennui. Et quelques semaines plus tard, Helen succombe à un infarctus. Leur fille Jeannie arrive avec son fiancé Randall. Ils sont en

plein préparatifs de mariage. Les funérailles accomplies, Warren se retrouve seul. Viennent les jours de déprime. Un jour, alors qu'il range les affaires de sa chère épouse, il trouve un paquet de lettres entourées d'un ruban. C'est ainsi que Warren apprend qu'Helen eut jadis un amant. Jours de colère. Warren, incapable de châtier son ami, l'ex-amant, après tant d'années, se résout à prendre la route dans son immense camping-car. Jeannie refuse de l'accueillir avant la date prévue du mariage. Voilà Warren sur les routes.

Avec : Jack Nicholson, Kathy Bates, Hope Davis, Dermot Mulroney, Howard Hesseman...

Comédie douce-amère

MONSTRES ET CIE

- **de Pete DOCTER, Lee UNKRICH et David SILVERMAN**
(Etats-Unis, 2001)

92'

A Monstropolis, l'énergie est fabriquée par les cris des enfants. Alors, chaque nuit, des monstres de choc sortent des placards pour effrayer les enfants. C'est ainsi que Monstres & Cie, l'usine de traitement des cris d'enfants, principal centre de fabrication d'énergie, organise des roulements selon l'heure du sommeil sur toute la planète. Or, depuis quelque temps, à Monstropolis c'est la pénurie : le temps de l'innocence a disparu. Il est de plus en plus difficile de terrifier les petits.

Film d'animation

MOULIN ROUGE

- **de Baz LUHRMANN (Etats-Unis, 2001)**

128'

Christian, jeune poète fauché, monte à Paris pour faire fortune et rencontre une bande d'artsites excentriques. Immédiatement adopté ; il est présenté le soir même à Satine, étoile du moulin Rouge, pour lui soumettre leur projet de comédie musicale. Egérie du directeur Zidler, Satine rêve de gloire et de diamants. Elle doit séduire le Duc, aristocrate argenté qui peut éviter la faillite du moulin. Un rendez-vous est organisé dans sa Chambre Rouge. Satine séduit Christian, persuadée de vampirer le Duc. La fraîcheur, la sincérité du poète la font chavirer.

Avec : Nicole Kidman, Ewan McGregor, John Leguizamo, Jim Broadbent, Jacek Koman...

Comédie musicale

N

NATIONAL SECURITY

- **de Dennis DUGAN (Etats-Unis, 2003)**

88'

Alors qu'il cherche à récupérer ses clefs qu'il a oubliées dans sa superbe voiture, un afro-américain est interpellé par un policier blanc. Au lieu de s'expliquer, le black, Earl, insulte Hank, le blanc. C'est alors qu'un bourdon s'approche des deux hommes. Hank tente d'écraser le bourdon avec sa matraque. Un témoin filme la scène qui ressemble furieusement à une bavure policière. Accusé par Earl d'agression raciste, Hank est mis à pied : il passe six mois en prison. Quand s'achève sa peine, Hank cherche du travail. Il entre comme gardien à la National Security Company, Comme une société de sécurité et de surveillance.

Avec : Steve Zahn, Martin Lawrence, Colm Feore, Bill Duke, Eric Roberts, Robinne Lee...

Comédie d'action

NI POUR NI CONTRE (BIEN AU CONTRAIRE)

- **de Cédric KLAPISCH (France, 2002)**

111'

Caty est une jeune cameraman pour les informations télévisées. Elle mène une existence terne jusqu'au jour où elle rencontre Jean, un jeune bandit, qui lui propose de filmer un de ses braquages contre une jolie somme d'argent. Caty accepte et s'intègre rapidement à la bande de Jean (Lecarpe, Mouss et Loulou) et à leur vie plaisante et facile. Jean lui offre un revolver et lui apprend à s'en servir. Tous deux vivent une brève liaison, mais Caty prend ses distances quand elle comprend que Jean l'amadoue en vue d'un « dernier coup »

Avec : Marie Gillain, Simon Abkarian, Zinedine Soualem, Dimitri Storage, Diane Kruger...

Film noir

NICHOLAS NICKELY

- **de Douglas McGRATH (Etats-Unis, Grande-Bretagne, 2002)**

132'

A la mort de son père, Nicholas Nickleby, sa mère et sa sœur se voient obligés de quitter leur petite maison à la campagne et de gagner Londres pour demander de l'aide au riche oncle Ralph. Celui-ci accepte à contrecœur, et fait engager Nicholas, qu'il juge trop fier, comme instituteur dans une école dirigée par l'infâme couple Squeers. Nicholas se heurte de plus en plus à la cruauté des deux époux envers les enfants, alors que leur fille tente de le séduire. Il devient très ami avec Smike, garçon à tout faire de l'école et souffre-douleur des Squeers. Ils finissent par prendre la route ensemble.

Avec : Charlie Hunnam, Jamie Bell, Christopher Plummer, Jim Broadbent...

Récit initiatique

LE NOUVEAU JEAN-CLAUDE

- **de Didier TRONCHET (France, 2001)**

95'

Alors qu'il est en train d'exercer son métier de mime-statue, la petite amie de Jean-Claude vient lui annoncer qu'elle le quitte. Elle ne supporte plus leur vie, étriquée et sans avenir. Jean-Claude accuse

le coup. Il part à son deuxième travail, livreur de pizzas, en pleurant sur son scooter. Puis, il va dormir chez son ami Luis, professeur de musculation et grand expert en drague. A l'occasion d'un nouveau coup dur (le vol de son scooter), Jean-Claude se fait un autre ami : Jeff, un ex-comique devenu chauffeur de taxi. Grâce au soutien de Jeff et Luis, Jean-Claude reprend goût à la vie. Il décide d'arrêter sa carrière de loser et de devenir le nouveau Jean-Claude. Et pour faire ses preuves, il va commencer par conquérir une femme. Justement, il vient de tomber amoureux de la jolie Marianna.

Avec : Mathieu Demy, Clotilde Courau, Darry Cowl, Richard Berry, Benoît Tachaires...

Comédie

0

OCEAN'S ELEVEN

- **de Steven SODERBERGH (Etats-Unis, 2001)**

117'

Danny Ocean vient à peine de sortir de prison, qu'il commence à mettre en place l'énorme coup qu'il a imaginé pendant sa détention : cambrioler les plus gros casinos de Las Vegas, qui sont aussi les mieux protégés, et qui appartiennent tous à un caïd limite et maniaque (Terry Benedict) Il commence par contacter un vieux complice, Rusty Ryan. Puis, avec lui, attaque la constitution d'une « dream team » imparable : un génie de l'informatique, un pickpocket virtuose, un acrobate chinois, etc. En tout, ils seront onze.

Avec : George Clooney, Brad Pitt, Andy Garcia, Julia Roberts, Matt Damon, Bernie Mac...

Film de « casse »

**ORIGINE
CONTRÔLÉE**

- **de Zakia & Ahmed BOUCHAALA (France, 2000)**

87'

Patrick Morel vient enfin de décrocher un job, il découvre le soir même, lors d'une fête costumée, que son amie le trompe et n'osait rompre alors qu'il était sans ressources. Ainsi, c'est en tenue féminine affriolante que Patrick se retrouve dans les toilettes d'un bar de nuit où il tentait d'appeler un copain susceptible de l'héberger. Zoubida, un travesti, en profite pour faire un échange de sac à main et disparaît, alerté d'une descente de flics. Cela ne fait aucun doute pour la police, Patrick s'appelle Ali Berrada, travesti algérien en situation irrégulière. Il est embarqué.

Avec : Patrick Ligardes, Atmen Kelif, Ronit Elkabetz, Abder El Kebir, Alexia Stresi...

Comédie sociale

OSEAM

- **de SUNG BAEK-YEOP (Corée du Sud, 2004)**

75'

Gil-sun et sa grande sœur Gamie, aveugle, errent sur les routes de la Corée médiévale. Ils sont orphelins depuis que leur mère a disparu. Au hasard de leur voyage, Gil-sun se lie d'amitié avec un chien qu'il nomme Brise, et ils rencontrent deux moines bouddhistes qui les recueillent et les emmènent dans leur temple. Gamie s'adapte vite à la vie au monastère, alors que Gil-sun, d'un naturel turbulent, perturbe les habitudes des moines. Gamie a la chance de voir sa mère dans ses rêves, et Gil-sun cherche à comprendre pourquoi il ne peut pas voir cette mère dont il ne se souvient plus. Il veut alors partir à sa recherche.

Film d'animation

OTHELLO 2003

- **de Tim BLAKE NELSON (Etats-Unis, 2002)**

90'

Odin est le seul étudiant noir du très sélect lycée de Palmetto Grove. Champion de basket, intègre et sympathique, il est la vedette du campus. Depuis quelques mois, il file le parfait amour avec Desi, la fille du proviseur. Il a pour ami Hugo, le fils du coach de l'équipe de basket. Hugo est jaloux d'Odin, jaloux de son art de basketteur, jaloux de sa séduction, jaloux de sa popularité ! Il n'a qu'une obsession : pousser Odin à sa perte. Il va tisser sa toile afin de mieux manipuler tous ceux qui l'entourent.

Avec : Mekhi Phifer, Martin Sheen, Josh Hartnett, Andrew Keegan, Julia Stiles...

D'après Othello de William Shakespeare

Drame

P

PANIC

- **d'Henry BROMELL (Etats-Unis, 2000)**

88'

Alex mène une agréable vie de famille équilibrée auprès de sa femme et de leur fils Sammy, six ans. Il anime une modeste société de vente par correspondance. Ils sont tous très proches de Michael, le père d'Alex, grand-père attentionné et prévenant. Pourtant, Alex vit pour l'essentiel de son autre activité : il est tueur à gages. Seuls sa mère et son père, qui l'a initié, formé et introduit dans le métier, le savent. Mais le poids de sa conscience commence à se faire lourd et Alex se met à douter. Il décide de consulter un psy pour tenter de faire le point sur sa vie. Il se livre à lui avec sincérité et sans retenue.

Avec : William H. Macy, Donald Sutherland, Neve Campbell, Tracey Ullman, John Ritter...

Thriller psychologique

LE PAPILLON- **de Philippe MUYL (France, 2002)****85'**

Julien collectionne les papillons. Retraité, il vit seul dans son appartement parisien. Sa vie paisible va être, quelque peu, perturbée par l'arrivée d'Elsa, sa jeune voisine de huit ans délaissée par sa mère. Aussi Julien est-il soulagé de retrouver un peu de calme quand il part à la recherche d'Isabelle, un papillon de nuit rarissime. Malheureusement, Elsa, cachée dans sa voiture, a décidé de faire partie du voyage. Julien, furieux, veut la renvoyer à Paris, mais finit peu à peu par se laisser convaincre. Sacs au dos, ils partent ainsi tous les deux arpenter les montagnes du Vercors. Infatigable, Elsa harcèle Julien de « pourquoi ? » désarmants. Lui ronchonne mais se laisse apprivoiser.

Avec : Michel Serrault, Claire Bouanich, Nade Dieu, Françoise Michaud, Hélène Hily...

Comédie douce-amère

**PEINES
D'AMOUR PERDU**- **de Kenneth BRANAGH (Grande-Bretagne, 1999)****93'**

En 1939, tandis que la guerre commence en Europe, le roi du royaume de Navarre décide de se retirer dans son château et de consacrer trois ans à l'étude. Trois amis (Longueville, Du Maine et Biron) l'accompagnent, à qui il demande de s'engager à respecter une hygiène de vie très stricte, incluant notamment l'interdiction de fréquenter des femmes. Mais ce commandement est immédiatement mis à mal par l'arrivée, en visite officielle, de la fille du roi de France. Dès la première rencontre, le roi tombe amoureux d'elle, tout comme ses compères succombent au charme de ses suivantes. Mais le souverain reste ferme : il installe ces dames à l'extérieur du château.

Avec : Kenneth Branagh, Alessandro Nivola, Alicia Silverstone, Natascha MacElhone...

D'après William Shakespeare

Comédie musicale

PETER PAN- **de P.J. HOGAN (Etats-Unis, 2003)****113'**

Wendy Darling est une grande conteuse, et elle émerveille ses deux jeunes frères, John et Michael, par de grandes épopées qui les transportent. Même leur gouvernante, la chienne Nana, est sous le charme ! Un soir, un nouvel auditeur s'invite à la fête : c'est Peter Pan, le garçon qui ne veut pas grandir. Il convainc bientôt les enfants Darling de le raccompagner chez lui, au Pays des Rêves. Sur place, après un malheureux incident, Wendy est accueillie en Maman par l'ensemble des Garçons Perdus. Elle se lance dans une nouvelle histoire, avant de s'apercevoir que ses jeunes frères ont disparu ! En fait, c'est le capitaine Crochet, l'ennemi mortel de Peter, qui les retient prisonniers.

Avec : Jeremy Sumpter, Jason Isaacs, Rachel Hurd-Wood, Lynn Redgrave...

Aventures

**PETER PAN 2. RETOUR
AU PAYS
IMAGINAIRE**- **de Robin BUDD (Etats-Unis, 2002)****73'**

Même si elle est aujourd'hui une respectable mère de famille, Wendy continue à croire à l'existence du Pays imaginaire et de Peter Pan, dont elle conte les aventures à ses deux enfants : Jane, 12 ans, et son petit frère. Hélas, le monde réel est bien moins rose. C'est la guerre : le père des enfants est mobilisé et, tous les soirs, Londres est bombardé. Consciente de toute cette violence, Jane refuse de continuer à croire aux histoires abracadabrantes de sa mère. Pourtant, une nuit, la prenant pour Wendy, le Capitaine Crochet enlève Jane, afin de tendre un piège à Peter Pan.

Film d'animation

PETIT POTAM- **de Bernard DEYRIES (France, 2000)****76'**

Petit Potam vit avec ses parents, sa sœur Tessie et ses frères dans le village de Barbotam sur une île au milieu du fleuve Potamazone. Pa potam, son père, est conducteur respecté du bateau-train qui transporte passagers, provisions et courrier. Un soir où il joue à cache-cache dans les hautes herbes au bord de l'eau, Petit Potam surprend l'horrible projet d'affreux pirates glissant sans le voir sur leur grand navire noir : attaquer le village et la bateau-train ! Petit Potam se précipite au village pour prévenir tout le monde. Mais sa famille ne le croit pas, ses frères ricanent, à l'école on se moque de lui et même son grand-père sourit.

Film d'animation

PETTSON ET PICPUS- **d'Albert HAMAN KAMINSKI (Suède-Allemagne-France, 1999)****74'**

En ce 31 Décembre, le vieux Pettson et son matou filou Picpus se sont offert une bonne partie de pêche sur le lac gelé. A la nuit tombante, alors que les autres pêcheurs sont rentrés depuis longtemps, ils trouvent un gisement de poissons pris dans la glace qu'ils découpent et entassent sur leur traîneau. Une tempête de neige s'abat alors sur eux les clouant sur place. Ils construisent un igloo avec les blocs de glace. Pour lutter contre le froid et la faim, serrés l'un contre l'autre, ils se remémorent les épisodes cocasses des beaux et moins beaux jours de l'année écoulée. Ils se souviennent combien la confection du gâteau d'anniversaire de Picpus fut compliquée et comment, à l'aide d'une fausse poule pleine de poivre, ils piégèrent le renard qui dévastait leur poulailler. Il y eut ce jour de pluie où Pettson, totalement déprimé, refusa de jouer avec Picpus dans une joyeuse pêche ; et puis le bref séjour du coq

Caruso, au chant aussi bruyant que fréquent, adulé des poules et haï de Picpus.

Film d'animation

**LE PEUPLE
MIGRATEUR**

- **de Jacques PERRIN, Jacques CLUZAUD et Michel DEBATS**
(France, 2001)

97'

Trois ans ont été nécessaires à la réalisation de ce documentaire qui suit la course des oiseaux migrateurs. Quatre routes sont privilégiées: les oiseaux d'Amérique du Nord qui se déplacent vers le sud du continent, ceux d'Europe et d'Asie en route pour l'Afrique, les oiseaux d'Asie qui vont vers l'Inde, contournant le massif himalayen par l'ouest ou l'est et enfin les oiseaux d'Asie qui vont vers le sud-est asiatique jusqu'à l'Australie et l'Océanie. Leur but : survivre.

Documentaire animalier

LES PIEDS SUR TERRE

- **de Chris & Paul WEITZ (Etats-Unis, 2001)**

88'

Lance Burton est un coursier noir de Harlem dont le rêve, car il fait preuve de dons comiques, est de passer au célèbre cabaret, l'Apollo. Hélas, lors de la Nuit des amateurs, le trac le fait bredouiller. Il est même finalement chassé à coups de balai. En sortant du théâtre, il se fait écraser par un camion, se retrouve au ciel et se plaint à Mister King, chargé d'orienter les nouveaux arrivants. L'adjoint de Mister King, après vérification, reconnaît qu'il y a erreur et le fait retourner sur terre dans le corps d'un milliardaire blanc, Charles Wellington, qui vient d'être assassiné par sa femme et l'amant de celle-ci.

Avec : Chris Rock, Regina King, Chazz Palminteri, Eugene Levy, Frankie Faison...

Comédie

**PINOCCHIO ET GE-
PETTO**

- **de Michael ANDERSON (Etats-Unis, 2001)**

85'

Pinocchio a 12 ans. Un matin, alors qu'il part à l'école avec un ami, il croise le cirque ambulante de Mme Flambeau. Ils assistent à la démonstration d'un élixir magique, puis visitent le cirque jusqu'à la nuit tombante. En rentrant chez lui, Pinocchio retrouve son père épuisé et malade. Gepetto se surmène car il rêve de devenir le marionnettiste du Prince. Pour guérir le vieil homme, Pinocchio achète Mme Flambeau, en échange d'un contrat pour travailler chez elle, une bouteille d'élixir. Mais celle-ci, femme de feu le démoniaque Lorenzini, a reconnu en Pinocchio un vieil ennemi, et trafiqué la potion. L'ayant bu, Gepetto est transformé en pantin.

Film d'animation

**LA PLANÈTE AU
TRÉSOR. UN NOUVEL
UNIVERS**

- **de Ron CLEMENTS et John MUSKER (Etats-Unis, 2002)**

95'

Jim est un petit garçon bien sage qui vit avec sa maman sur la planète Mandragore. Tous les soirs, il s'endort en lisant les aventures du capitaine Flint et de son trésor enfoui sur une planète, quelque part au fin fond de l'univers. Douze années se passent et Jim est devenu un adolescent frondeur. Un jour, un vaisseau en perdition s'écrase près de l'auberge de sa maman. En portant secours à son occupant, il hérite d'une sphère étrange. Le soir même ; l'auberge est dévastée par des pirates. Jim, sa mère et le Dr Doppler n'ont que le temps de fuir. Réfugiés chez le docteur, ils découvrent que la sphère est la carte menant à la planète du capitaine Flint.

Film d'animation

POKEMON 3

- **de Michael HAIGNEY (Japon, 2001)**

91'

Le professeur Spencer Hale, spécialiste de la mythologie Pokémon, a disparu au centre de recherche de Greenfield. Affolée, Molly, sa fille, se laisse emporter par la magie des rêves au pays des Zarbi, de redoutables Pokémon qui ont le pouvoir de lire dans les esprits et de façonner des mondes virtuels. Elle s'engage alors dans une nouvelle dimension et se place sous la protection d'une créature géante : Entei, en qui elle croit reconnaître son père.

Quelques jours plus tard, les Zarbi enlèvent la mère de Sacha pour lui faire tenir le rôle de celle de Molly, disparue deux ans auparavant. Prisonnière de ses chimères, la fillette ne se rend pas compte de l'imposture. Un mal étrange se répand alors sur Greenfield, transformant cette contrée idyllique en une mer de cristal. Tandis que le monde entier s'interroge sur cet inquiétant phénomène, Sacha part à la recherche de sa mère.

Film d'animation

POSSESSION

- **de Neil LABUTE (Etats-Unis, 2002)**

102'

Lors d'une vente aux enchères, un manuscrit de Randolph Henry Ash, poète officiel Victorien, est acquis par Cropper, le représentant d'un riche musée américain, au grand dam de Roland Michell, impécunieux assistant du professeur Blackadder, qui travaille sur l'œuvre du poète. Au hasard de ses recherches, Roland découvre des brouillons de lettres de Ash écrites à une femme. Il ne peut résister à l'impulsion de les voler. Par recoupement, il pense que cette femme était peut-être la poétesse Christabel LaMotte. Un de ses amis, Fergus, jeune et brillant arriviste, lui communique le nom de Maud Bailey, spécialiste de LaMotte et lointaine descendante de la nièce de LaMotte. Lors de leur rencontre, elle se montre très

sceptique : Christabel, féministe, avait une liaison avec une peintre, Blanche Glover. Ash, de son côté, était renommé pour sa fidélité à sa femme.

Avec : Gwyneth Paltrow, Aaron Eckhart, Jeremy Northam, Jennifer Ehle, Lena Headey...

Comédie romantique

**POUR UN
GARÇON**

- **de Chris & Paul WEITZ (Etats-Unis, Grande-Bretagne, 2002)**

105'

Will, la trentaine bien sonnée, vit seul à Londres. Il a hérité de la fortune de son père. N'ayant jamais travaillé, il est le type même du parfait oisif, cultivé et branché, qui papillonne de cœur en cœur. Il réalise un jour que, pour fuir plus aisément les responsabilités, rien ne vaut les aventures avec les jeunes mères divorcées ! Il s'invente un enfant, joue les pères abandonnés, et commence à chasser dans un groupe d'entraide pour familles monoparentales. Il rencontre Susie... et Marcus, qu'elle garde momentanément pour dépanner sa copine Fiona. Si l'histoire avec Susie tourne court, Marcus, lui, s'entiche de Will. Il se donne comme objectif de le faire épouser sa mère dépressive. Le face-à-face est un désastre : Fiona et Will ne s'entendent pas du tout. Mais Marcus persiste.

Avec : Hugh Grant, Toni Collette, Rachel Weisz, Nicholas Hoult, Victoria Smurfit...

Comédie sentimentale

**LA POUSSIÈRE DES
RÊVES**

- **film collectif (France, 1992-2001)**

44'

· *Burger Burp's* : Des vaches heureuses paissent au pré jusqu'à ce que, économie mondiale oblige, une alimentation moderne menace leur santé et la nôtre peut-être, via les hamburgers.

· *Mr Foudamour, la lune promise* : Obsédé par la recherche de l'âme sœur, Mr Foudamour, qu'un échec a conduit à deux doigts du suicide, décrochera la Lune pour Gloria, conquise mais un peu inquiète de cet excès d'amour.

· *Tous les i de Paris s'illuminent* : La nuit, dans un grand magasin parisien, un tendre veilleur de nuit et un chat déluré se disputent l'amour d'un buste de couturière désirant être femme. La jalousie du chat ne laisse au veilleur qu'une main féminine que son amour ranime.

· *Malveillos, il est minuit poupée* : Pour avoir voulu remonter le temps, Homère Veillos, amoureux d'une horloge publique qui y perdra la vie, est confronté à la malfaisante sorcière des poupées, mise en déroute par les Malveillettes.

· *Les Plugs* : Dans un décor minéral baigné par les puissances électromagnétiques, des personnages constitués d'hétéroclites pièces métalliques, capturent la foudre dont ils tirent une énergie vitale.

· *Pit Parker contre l'araignée* : Un explorateur arachnophobe aspire la totalité de son mobilier, y compris lui-même, en chassant fébrilement une innocente araignée in fine triomphante.

· *Le Puits* : Une petite créature au long nez remonte du fond du puits accrochée à une bulle d'air. Belles rencontres et désillusions jalonnent son ascension.

Film d'animation

**PRESQUE
CÉLÈBRE**

- **de Cameron CROWE (Etats-Unis, 2000)**

123'

A onze ans, William Miller découvre le rock grâce aux disques laissés par sa sœur partie loin d'une mère encombrante. A quinze ans, il rencontre lester Bangs, pape de la critique à qui il envoie régulièrement des articles. Celui-ci demande un papier sur Black Sabbath ; au concert, il fait la connaissance du groupe Stilwater et de Penny Lane, une de leurs groupies. Il se lie d'amitié avec Russell, le guitariste et amant de Penny. Quelques temps après, le journal « Rolling Stone » - qui ne connaît pas son âge - contacte William pour qu'il suive Stilwater en tournée. Sa mère finit par accepter.

Avec : Billy Crudup, Kate Hudson, Jason Lee, Patrick Fugit, Frances McDormand...

Chronique initiatique

**PRINCESSE MALGRÉ
ELLE**

- **de Garry MARSHALL (Etats-Unis, 2001)**

115'

Mia Thermopolis, quinze ans, vit seule avec sa mère à San Francisco. Au lycée, c'est une gaffeuse de première et une laideronne incapable de prendre la parole en public. Un jour, elle rencontre pour la première fois sa grand-mère paternelle qui se trouve être Clarisse, reine lointaine de la petite Génovie ! Son père étant décédé, Clarisse vient lui proposer de tenir son rôle d'unique princesse héritière - et la famille Renaldi conservera ainsi la couronne génovienne... Après un moment d'ahurissement, Mia se révolte contre la perspective d'aller vivre en Génovie, mais accepte la proposition de la reine : suivre à l'essai (et incognito) une éducation princière à l'ambassade. Et elle en a besoin pour chasser ses vilaines manières.

Avec : Julie Andrews, Anne Hathaway, Hector Elizondo, Heather Matarazzo...

Conte

**LAPROPHÉTIEDES
GRENOUILLES**

- **de Jacques-Rémy GIRERD (France, 2003)**

90'

Ferdinand, alias le capitaine, ancien matelot, vit paisiblement dans sa ferme avec sa compagne, Juliette, accorte antillaise, et leur fils adoptif, Tom. Ils hébergent Lili, fillette délurée que leurs voisins,

les Lamotte, leur ont confiée. Un jour, les grenouilles les alertent : un déluge approche. Les animaux du zoo voisin, ceux de la ferme et des environs, vont se retrouver chez Ferdinand. L'eau monte, et seule sa maison, en haut d'une colline et flottant sur une chambre à air géante, résiste. Avec Tom et Lili, Ferdinand et Juliette vont réussir (non sans difficultés) à faire cohabiter éléphants et cochons, chat, loup, renard et poulets, dans la minuscule fermette, et à nourrir tout ce petit monde, malgré la pénurie. Tout irait pour le mieux dans la meilleure des arches, si une tortue, en apparence bien gentille, ne tentait pas de faire échouer ce sauvetage.

Avec les voix : Michel Piccoli, Kévin Hervé, Coline Girerd, Laurentine Milebo, Luis Rego...

Film d'animation

PUNCH-DRUNK LOVE

- **de Paul Thomas ANDERSON (Etats-Unis, 2002)** **97'**

La vie de Barry Egan se résume à son travail (directeur d'une petite entreprise) et à ses sept sœurs. En vérité, il n'est pas très heureux. Ses sœurs l'ont toujours accaparé, dirigé, surveillé, et il n'a jamais pris le temps de faire sa vie. Un jour, un camion abandonne un harmonium dans la ruelle où il possède son entrepôt. Intrigué, il le récupère. Plus tard, une jeune femme vient lui demander de garder sa voiture pour la journée. Intimidé, il accepte. Le soir, en rentrant de l'anniversaire d'une de ses sœurs (où, de colère, il a cassé une baie vitrée), il appelle une messagerie rose et tente de se consoler. Le lendemain, la jeune femme à la voiture revient. Elle s'appelle Lena, c'est une collègue d'une des sœurs de Barry. Elle l'invite à dîner. Barry ne tarde pas à en tomber amoureux. Malheureusement, il a des ennuis : les complices de son opératrice de charme (des arnaqueurs) le harcèlent.

Avec : Adam Sandler, Emily Watson, Philip Seymour Hoffman, Luis Guzman, Rico Bueno...

Q

QUELQU'UN DE BIEN

- **de Patrick TIMSIT (France, 2002)** **100'**

Pierre n'en a plus que pour quelques semaines. A moins qu'il ne se fasse greffer un nouveau foie, il est condamné. Mais où trouver un donneur compatible ? Poussé par sa compagne Marie, Pierre renoue avec son frère Paul avec qui il est fâché depuis des années (ce dernier lui avait ravi Elizabeth, sa fiancée) Les retrouvailles sont musclées, pourtant Paul accepte le sacrifice. Mais, lorsqu'il prend conscience de la réalité de l'opération, il se dérobe imperceptiblement. Pour renouer le lien affectif (et veiller sur son foie), Pierre décide de ne plus quitter Paul.

Avec : José Garcia, Patrick Timsit, Marianne Denicourt, Elise Tielrooy, Natacha Lindinger...

Comédie

R

LES RAZ'MOKET À PARIS. LE FILM

- **de Stig BERGQVIST et Paul DEMEYER (Etats-Unis, 2000)** **80'**

En plein cœur de Paris se dresse un extraordinaire parc d'attractions japonais : EuroReptarLand. C'est Jean-Roger Cornichon, qui a conçu la star du parc, un dinosaure robotisé : Reptar. Jean-Roger est le papa de Tommy, un bébé turbulent, membre d'une redoutable bande en couches-culottes : les Razmokat ! Ils vivent en Amérique. C'est alors que Jean-Roger est appelé à Paris par la directrice du parc, la terrible Coco la Bouche, parce que son robot géant est tombé en panne. Voici donc la tribu et leurs parents qui débarquent à Paris. Or, Coco est une pimbêche ambitieuse qui déteste les enfants et ne vit que pour son seul profit. Elle réserve à tous un accueil glacial... jusqu'à ce qu'elle apprenne que le patron japonais envisage de la remplacer par une personne plus attachée aux valeurs familiales. Or Jean-Roger est veuf. Coco n'a désormais qu'un but : l'envoûter pour l'épouser.

Film d'animation

REDEMPTION

- **de Michael WINTERBOTTOM (Grande-Bretagne, France, Canada, 2000)** **120'**

On construit le transcontinental, autour de 1870 et l'ingénieur-géomètre Dalglish de la compagnie de chemin de fer arrive à Kingdom Come, petite ville perdue dans les montagnes de l'Ouest américain. C'est que l'enjeu est d'importance : la ville est condamnée à se développer ou à mourir... et sans le chemin de fer, la in est proche. Daniel Dillon le sait bien, qui règne sur la ville... sa ville, dont il possède tout : la banque, l'hôtel, le saloon et bien sûr, la mine d'or.

Avec : Peter mullan, Milla Jovovich, Nastassja Kinski, Sarah Polley, Wes Bentley...

Drame romantique

LE RETOUR DE LA MOMIE

- **de Stephen SOMMERS (Etats-Unis, 2000)** **129'**

Damné par son maître il y a 6000 ans, le Roi Scorpion attend dans les limbes de relever les armées du dieu Anubis pour dévaster la Terre. Son bracelet, clef de son retour, est retrouvé par Rick et Evelyn O'Connell, dix ans après qu'ils ont affronté la momie du grand prêtre Imhotep. Alors qu'accompagnés

de leur fils de huit ans, Alex, ils retrouvent leur maison de Londres, Rick et Evelyn ignorent que la descendante de l'amante d'Imhotep, Meela, et les membres d'une secte mystérieuse ont retrouvé le corps du grand prêtre.

Avec : Brendan Fraser, Rachel Weisz, John Hannah, Arnold Vosloo, Oded Fehr...

Aventures fantastiques

LA REVANCHE D'UNE BLONDE

- **de Robert LUKETIC (Etats-Unis, 2001)**

96'

La jeune et ravissante blonde Elle Woods, devait se fiancer, mais à la fin du repas, Warner lui annonce qu'il va faire la Harvard Law School, pour devenir sénateur avant trente ans, comme il est de tradition dans sa famille. Dans cette perspective, Elle n'a plus sa place. Dépitée, elle décide à son tour d'aller à Harvard. Ayant réussi l'examen d'entrée, elle surprend beaucoup ses condisciples lors du premier cours par sa tenue et sa manière de prendre les notes sur un cahier en forme de cœur. Elle tombe dans le piège tendu par la nouvelle fiancée de Warner qui l'invite à une soirée soi-disant costumée où son accoutrement la rend ridicule.

Avec : Reese Witherspoon, Luke Wilson, Selma Blair, Matthew Davis, Victor Garber...

Comédie

RÊVE DE CHAMPION

- **de John Lee HANCOCK (Etats-Unis, 2002)**

128'

Le jeune Jimmy déménage de caserne en caserne. Il rêve de s'établir assez longtemps quelque part pour faire du base-ball dans une équipe, mais son père ne veut rien entendre. Quand il s'installe à Big Lake (Texas), il découvre qu'on n'y fait que du foot. Vingt-cinq ans plus tard, Jimmy est maussade. Une blessure à l'épaule a stoppé net sa carrière de lanceur, douze ans plus tôt. Il vit à Big Lake, avec Lorri et leurs trois enfants. Il enseigne la physique-chimie au lycée et entraîne son équipe de base-ball qui perd match après match parce que ses joueurs ont cessé d'y croire. Jimmy les conjure de rêver à la victoire. Ayant compris que la blessure est guérie et qu'il n'a pas perdu la main, ses élèves lui proposent un pari. S'ils gagnent le championnat du district, il retentera sa chance chez les pros.

Avec : Dennis Quaid, Rachel Griffiths, Brian Cox, Beth Grant, Jay Hernandez...

Parcours sportif

RIDERS

- **de Gérard PIRES (France, 2001)**

85'

Quatre jeunes bandits, Slim, Otis, Frank et Alex, dévalisent une banque et échappent à la police grâce à une parfaite maîtrise du rollerblade. Deux jours plus tard, ils braquent un fourgon blindé au nez et à la barbe du chef de la police, Magruder. Par chance, ils mettent la main sur des bons au porteur d'une valeur de vingt millions de dollars, propriété de Surtayne, une crapule. Ils trouvent un courtier susceptible de leur obtenir une partie de cette somme mais sont contraints par un personnage énigmatique à exécuter un nouveau braquage de fourgon. Parallèlement, Slim, le leader des braqueurs, qui connaît des difficultés sentimentales avec Alex (la fille du groupe), noue une relation physique avec la belle inspecteur de police Karen.

Avec : Stephen Dorff, Natasha Henstridge, Bruce Payne, Steven Berkoff, Clé Bennett...

Film de « casse »

RIRE ET CHÂTIMENTS

- **d'Isabelle DOVAL (France, 2003)**

94'

Quelle énergie ce Vincent ! Ostéopathe bourré d'humour, il ne cesse de jouer les amuseurs publics au travail, en société et même dans son couple. Alors bien sûr, ses patients l'adorent, ses amis se font une joie de le recevoir... Seule sa femme Camille aimerait qu'il laisse tomber de temps en temps. Vivre avec un bouffon qui ne l'écoute pas et n'en fait qu'à sa tête, c'est dur ! Un jour, à bout, elle décide de le quitter. Même cela, Vincent ne l'entend pas. Un homme comme lui, drôle et tout... on ne le laisse pas tomber, ce n'est pas possible. Seulement voilà, à force d'en faire des tonnes, à vouloir parader et faire rire à tout prix, Vincent est pris à son propre piège : au cours d'un repas d'anniversaire, un des convives meurt de rire ! Et l'hécatombe ne fait que commencer.

Avec : José Garcia, Isabelle Doval, Laurent Lucas, Benoît Poelvoorde, Philippe Uchan...

Comédie

ROCK ACADEMY

- **de Richard LINKLATER (Etats-Unis, 2003)**

110'

Dewey Finn est tombé dans la marmite du rock quand il était petit. Passionné mais incontrôlable, il est viré du groupe avec lequel il cabotine à chaque concert. Depuis des années, il vit aux crochets de son colocataire et copain, Ned, instituteur remplaçant. Maintenant que Ned a une copine, il exige que Dewey paie sa part du loyer ou qu'il fasse ses valises. Dewey reçoit un appel pour Ned, d'une école privée très chic. Il débarque dans l'établissement afin de donner le premier cours de sa vie. Par hasard, en écoutant à la porte de la salle de musique, il découvre que ses élèves sont doués pour jouer de la guitare ou du clavier et pour chanter... Il décide de créer un groupe de rock avec eux, afin de participer

au concours régional et d'empocher le prix.

Avec : Jack Black, Joan Cusack, Mike White, Sarah Silverman, Joey Gaydos Jr...

Comédie

LES ROIS MAGES

- **de Didier BOURDON et Bernard CAMPAN (France, 2001)**

102'

Les rois mages approchent de la ferme où Jésus vient de naître. Tout d'un coup, un grand éclair, et les voici projetés en 2001, chacun dans un coin du globe. De là, ils prennent des avions pour poursuivre leur quête. Dans le sien, Balthazar fait la connaissance de la jeune Macha, la pauvre petite fille riche d'une présentatrice télé sèche et sans amour. Balthazar voit en Macha son guide. En transit pour Jérusalem, il atterrit à Paris. Il perd Macha, mais retrouve Gaspard. Pendant ce temps, Melchior, lui aussi à Paris, rencontre Jo, un petit dealer occasionnel. Il finit par retrouver ses deux compagnons, et tous trois se rendent chez Macha, dont Balthazar a retrouvé la trace. Elle leur offre l'hospitalité, leur apprend ce qui est arrivé à Jésus, et leur conseille un psychanalyste.

Avec : Didier Bourdon, Bernard Campan, Pascal Légitimus, Virginie de Clausade...

Comédie

ROUGE À LEVRES (& ARMES À FEU)

- **de Mel SMITH (Grande-Bretagne, Etats-Unis, 2001)**

86'

Shannon est une infirmière dévouée qui vit en ménage avec Ray, vaguement artiste et compositeur versé dans les bruits de la ville qu'il capte avec un matériel sophistiqué. Un soir, avec sa copine Frances, Shannon capte une conversation entre des truands qui font un casse. Elles préviennent la police qui ne bouge pas. Au réveil, le lundi matin, apprenant le cambriolage à la radio, les filles décident de faire chanter les cambrioleurs dont elles avaient noté le numéro de téléphone. Danny est paniqué. Les filles exigent de lui que l'argent soit livré dans une poubelle dans un square. La livraison a lieu. Cachées, elles assistent à la scène. Mais un clochard vient vers la poubelle : il est descendu par Danny et son comparse. Les filles réalisent alors que tout cela n'est pas un jeu.

Avec : Minnie Driver, Mary McCormack, Kevin McNally, Michael Gambon, Mark Williams...

Comédie d'action

S

SALE MÔME

- **de Jon TURTELTAUB (Etats-Unis, 2000)**

104'

Russ Duritz est un conseiller en communication cynique qui, du haut de ses 39 ans, semble avoir perdu sa joie de vivre au grand dam de son assistante Amy. Un jour, il voit débarquer dans son appartement surprotégé un petit garçon joufflu de huit ans. Il doit se rendre à l'évidence, ce garçon qui porte le même nom et les mêmes signes distinctifs que lui n'est autre que l'enfant qu'il a été trente ans auparavant. Russ adulte ne voit que les défauts de son moi de huit ans, mais il finit par comprendre que le jeune Russ lui a été envoyé pour qu'il l'aide à régler ses problèmes avec ses camarades de classe.

Avec : Bruce Willis, Spencer Breslin, Emily Mortimer, Lily Tomlin, Jean Smart...

Fable

SAM, JE SUIS SAM

- **de Jessie NELSON (Etats-Unis, 2001)**

132'

Sam a environ sept ans d'âge mental, il est serveur dans un snack. Il vient d'avoir une petite fille, dont la mère a aussitôt pris la fuite. Sam se retrouve seul pour élever la petite Lucy. D'abord un peu désemparé, il parvient, avec l'aide de sa tante, à trouver ses marques. Lucy mûrit très vite. Sam lui prodigue un amour infini et Lucy le lui rend bien. Ils sont heureux. Mais à mesure que Lucy grandit, la situation se complique. Bientôt les services sociaux s'en mêlent et décident de placer Lucy dans une famille d'accueil. Un long procès s'engage. Naïvement, Sam s'adresse à la meilleure (et la plus chère) avocate de New York, Rita Harrison. Celle-ci, soucieuse de montrer qu'elle peut être désintéressée, accepte de le défendre gratuitement.

Avec : Sean Penn, Michelle Pfeiffer, Dakota Fanning, Dianne Wiest, Doug Hutchison...

Mélodrame psychologique

SAVE THE LAST DANCE

- **de Thomas CARTER (Etats-Unis, 2001)**

113'

Sara, 16 ans, vit seule avec sa mère qu'elle aime beaucoup. Elle est passionnée de danse classique et se prépare à une audition décisive pour intégrer la célèbre école de ballerine : le cours Julliard. Le jour de l'audition, sa mère est retenue par son travail. En se pressant pour rejoindre sa fille, la mère de Sara trouve la mort dans un accident de la route. La vie de Sara va tout à coup basculer. Elle abandonne la danse et rejoint un père qu'elle connaît peu, à Chicago. Inscrite au lycée du quartier, elle va plonger dans un monde qui lui est inconnu. Seule blanche dans une classe de noirs, elle fait vite l'expérience d'être étrangère. Mais, peu à peu, elle se laisse apprivoiser et tisse des liens avec ce

monde qui la dérouté.

Avec : Julia Stiles, Sean Patrick Thomas, Fredro Starr, Kerry Washington, Terry Kinney...

Comédie dramatique

SCOOBY-DOO

- **de Raja GROSSELL (Etats-Unis, 2002)**

87'

Deux ans après s'être séparés (et longtemps après avoir abandonné Scrappy, bébé chien insupportable), Fred le beau gosse vaniteux, Daphné toujours prête à se faire kidnapper, Véra la stratège du groupe et Sammy le propriétaire trouillard du chien Scooby-Doo s'envolent ensemble vers Spooky Island, le parc à thème de Mr Mondavarius, pour résoudre une énigme. Pourquoi les étudiants fréquentant ce parc sont-ils transformés en zombies pendant leur séjour ? Ils ne tardent pas à se faire piéger dans un « château hanté » et ils découvrent le pouvoir magique du Delta Demonis, qu'ils volent. Cela déclenche une attaque nocturne de monstres qui kidnappent Véra, Fred et Daphné.

Avec : Freddie Prinze Jr, Sarah Michelle Gellar, Matthew Lillard, Linda Cardellini...

Comédie d'aventures

SCOOBY-DOO 2 LES MONSTRES SE DÉCHAINENT

- **de Raja GOSNELL (Etats-Unis, 2004)**

91'

Nuit de la consécration pour l'équipe de Mystère et Cie : Fred, Daphné, Véra, Sammy et Scooby-Doo inaugurent le musée de Criminologie de Coolsville, qui regroupe toutes les panoplies des criminels qu'ils ont démasqués au cours de leur carrière. Mais la fête tourne court : le costume du Fantôme Ptérodactyle se réveille et saccage l'exposition. Il obéit au Félon Masqué Infernal qui surgit alors et menace la ville. La reporter Heather en profite pour humilier nos détectives devant les caméras. Les amis commencent leur enquête.

Avec : Freddie Prinze Jr, Sarah Michelle Gellar, Matthew Lillard, Linda Cardellini...

Comédie d'aventures

THE SCORE

- **de Frank OZ (Etats-Unis, 2001)**

123'

Patron d'un agréable (mais hypothéqué) club de jazz à Montréal, Nick Wells dissimule son véritable « métier » : cambrioleur haut de gamme, opérant toujours en solo, sans arme, avec précision et exclusivement hors de son lieu de résidence. L'âge venant, il envisage une retraite bien méritée avec sa compagne Diane, quand son vieil ami et complice Max, qui réglerait ainsi une lourde dette à la mafia locale, lui propose un dernier casse. Il s'agit de dérober un inestimable sceptre d'or français entreposé dans les sous-sols inviolés de la Douane de Montréal. Max impose à Nick Jack, un jeune partenaire inconnu, doué et culotté.

Avec : Robert De Niro, Edward Norton, Angela Bassett, Marlon Brando, Gary Farmer...

Film de gangsters

SÉDUCTION EN MODE MINEUR

- **de Gary WINICK (Etats-Unis, 2002)**

88'

Dans le train qui le ramène chez lui, Oscar Grubman, quinze ans, explique à son meilleur ami, Charlie, qu'il juge les femmes à leurs mains ; c'est pourquoi, dans son école distinguée, il ne s'intéresse pas à sa charmante condisciple, Miranda Spear. A la petite réception organisée pour Thanksgiving, il attend patiemment sa belle-mère, Eve, dont il est secrètement amoureux. Il boit beaucoup et se laisse embrasser par Diane, la meilleure amie d'Eve qu'il raccompagne. Au matin, Oscar, rentré chez lui, est interrogé sur sa nuit par son père, professeur d'histoire ancienne. Il s'invente une nuit avec Miranda. Eve l'informe qu'ils doivent dîner avec Diane. Craignant qu'elle ne commette un impair, il court à sa recherche. Il la trouve prenant le thé avec des amies qu'il séduit par ses brillants discours. Diane lui confie qu'Eve est insatisfaite.

Avec : Sigourney Weaver, Aaron Stanford, John Ritter, Bebe Neuwirth, Robert Iler...

Comédie

SEPT JOURS ET UNE VIE

- **de Stephen HEREK (Etats-Unis, 2001)**

103'

Lanie Kerrigan mène la vie dont elle a toujours rêvé : grand reporter de télévision, elle vit dans un magnifique appartement de Seattle avec son fiancé Cal, superstar de base-ball. De plus, son patron lui annonce qu'elle est pressentie pour animer un show national à New York. Mais pour l'heure, elle doit encore supporter de faire équipe avec Pete, son caméraman avec lequel elle se dispute tout le temps. Au cours d'un reportage, Lanie interroge un « clochard-médium » qui lui révèle qu'elle n'a plus qu'une semaine à vivre. Lanie croit d'abord à un canular monté par Pete. Malheureusement, les autres prédictions du prophète s'avèrent exactes et Lanie commence à douter. Fragilisée, elle reconsidère sa vie et ses priorités.

Avec : Angelina Jolie, Edward Burns, Tony Shalhoub, Stockard Channing, Melissa Erico...

Comédie sentimentale

**SÉQUENCES ET CON-
SÉQUENCES**

- **de David MAMET (Etats-Unis, 2000)** **102'**
Waterford, Vermont était une bourgade tranquille. Jusqu'à l'arrivée d'une équipe de cinéma. La voilà assaillie de techniciens rôtisseurs ou de vedettes capricieuses. L'épouse du maire est sens dessus dessous et prépare une réception historique. Mais, premier contre-temps pour l'équipe : le « vieux moulin » (titre du film) a été rasé depuis des décennies et personne ne s'en était soucié. Joseph, le scénariste néophyte, panique à l'idée de repenser son script. Il trouve auprès d'Ann, la libraire, un soutien de taille.

Avec : Alec Baldwin, Charles Durning, Clark Gregg, Philip Seymour Hoffman, Patti Lupone...

Fantaisie satirique

LE SERPENT BLANC

- **de Taiji YABUSHITA (Japon, 1958)** **79'**
Enfant, Syusyen avait acheté au marché un serpent blanc qu'il aimait tendrement. Mais les adultes l'avaient obligé à s'en séparer. Devenu jeune homme, Syusyen rencontre Painyan, une sublime et fort mystérieuse jeune fille. Ils tombent éperdument amoureux l'un de l'autre. Mais le moine Fa Hai, chasseur d'esprits réputé, s'acharne, pour le bien de Syusyen, à empêcher leur amour, car il sait que Painyan est l'esprit démoniaque du serpent blanc. Il fait arrêter et bannir Syusyen, dont les deux fidèles compagnons, Panda et le chat Mimi, finissent par retrouver la trace.

Film d'animation

SEUL AU MONDE

- **de Robert ZEMECKIS (Etats-Unis, 2000)** **144'**
Chuck Noland consacre sa vie à son entreprise, la FedEx, pour laquelle il sillonne le monde et forme au travail rapide. Prêt à tout pour livrer à temps, il aurait volé le vélo d'un enfant et, à Moscou, organise le tri postal sur la Place Rouge. Le soir de Noël, qu'il passe en famille avec sa compagne Kelly (qu'il voit peu, mais veut épouser), il est appelé en déplacement. Pris dans une tempête, son avion amerrit de force en plein pacifique puis sombre. Agrippé à un radeau de sauvetage, Chuck dérive toute une nuit avant de s'échouer sur un îlot désert, seul au monde.

Avec : Tom Hanks, Helen Hunt, Nick Searcy, Christopher Noth, Lari White, Geoffrey Blake...

Robinsonade

**SHAOLIN
SOCCER**

- **de Stephen CHOW (Hong-Kong, 2002)** **88'**
Star du football asiatique, Fung vit ses rêves de gloire brisés le jour où, parce qu'il avait raté un but, ses fans l'estropièrent. Aujourd'hui simple responsable du matériel de la célèbre team Evil, il rêve de monter son équipe. Mais son patron et ancien partenaire Hung renvoie l'éclaté, dont il avait arrangé « l'accident ». Se réfugiant dans l'alcoolisme, Fung rencontre alors Sing, un moine Shaolin expert en arts martiaux, survivant en anonyme dans la société moderne. Réalisant qu'il possède des dons extraordinaires pour le ballon rond, Fung lui propose de monter une équipe de foot. Ils réunissent les anciens « frères » de Sing, des marginaux vivant d'expédients. Contre toute attente, les moines retrouvent leurs talents lors d'une partie contre une équipe locale, et Hung les laisse s'inscrire à son tournoi, persuadé qu'ils n'ont aucune chance contre sa Team Evil.

Avec : Stephen Chow, Vicki Zhao Wei, Ng Man Tat, Patrick Tse Yin, Wong Yat Fei, Li Hui...

Comédie de kung-fu

SHREK

- **d'Andrew ADAMSON et Vicky JENSEN (Etats-Unis, 2001)** **90'**
Shrek est un ogre qui vit en ermite dans un marais. Un jour, il croise la route d'un âne qui parle (beau-coup) et dont il ne parvient plus à se défaire. Bientôt amenée par l'animal, une horde de créatures féeriques, bannies par le cruel Lord Farquaad, investit le marais de Shrek. Hors de lui, ce dernier se rend chez Farquaad. Or, pour devenir roi, Farquaad doit être marié. Dans ce but, il a choisi sur catalogue une princesse actuellement détenue dans un château gardé par un dragon. Shrek accepte de libérer Fiona contre la promesse que ses squatters soient relogés.

Film d'animation

SHREK 2

- **d'Andrew ADAMSON, Kelly ASBURY et Conrad VERNON (Etats-Unis, 2004)** **92'**
Shrek et Fiona, de retour de leur voyage de noces, découvrent que l'Âne a investi leur marais, mais aussi que les parents de Fiona attendent de rencontrer leur gendre. Des parents qui ignorent que le prince charmant de leur fille est un ogre. Après un long voyage, le roi Harold et la reine Lillian découvrent la vérité. Alors que les femmes tentent de faire des efforts, Shrek et Harold se refusent à toute concession. La fée marraine de Fiona, qui est aussi la mère du Prince Charmant auquel celle-ci a préféré Shrek, incite Harold à éliminer l'ogre. Il engage le plus redoutable tueur du royaume : le Chat Potté.

Film d'animation

- SIMONE** - **d'Andrew NICCOL (Etats-Unis, 2002)** **117'**
 A Hollywood, le réalisateur, autrefois célèbre, Viktor Taransky a toutes les difficultés à tourner son nouveau film : même son ex-femme, Elaine, qui dirige le studio, finit par l'abandonner. Heureusement, un de ses fans, féru d'informatique, lui offre le logiciel « Simulation One » avant de mourir. Grâce à cet outil, Viktor peut créer et diriger une actrice virtuelle parfaitement crédible. « Sim-One » est née : actrice idéale, somme de toutes les beautés, qui se soumet à la volonté du réalisateur. Il peut enfin sortir son film. Le public, séduit, acclame la performance de l'actrice. Naturellement, journalistes, paparazzi, acteurs, producteurs, fans, cherchent tous à rencontrer la jeune prodige, et Viktor doit sans cesse inventer de nouveaux stratagèmes pour justifier son absence.
Avec : Al Pacino, Rachel Roberts, Catherine Keener, Pruitt Taylor Vince, Elias Koteas...
Comédie
- SINDBAD** - **de Karel ZEMAN (Tchécoslovaquie, 1971-1974)** **70'**
 Sindbad entreprend cinq voyages au cours desquels il doit faire preuve de courage et de ruse.
 · *Sindbad* : Sindbad pêche un poisson qui lui promet la fortune si le marin le relâche. Sindbad reçoit un collier de perles. Il échoue affamé sur une île où il achète une miche de pain en échange du collier. Le soir même, un voleur dérobe les bijoux du calife...
 · *Le Deuxième voyage de Sindbad* : Sindbad trouve refuge sur une île où habite un oiseau géant. Caché dans son plumage, l'oiseau le dépose sur une île où un marin accepte de porter un vieillard malade. Mais celui-ci ne veut plus descendre.
 · *Dans le pays des géants* : Sindbad arrive sur une île où un géant s'apprête à le dévorer. Le jeune homme lui crève les yeux et prend la fuite dans un tonneau. Il s'éveille dans le jardin secret d'un sultan. Là, il découvre une bague qui a le pouvoir de tuer. Sindbad est arrêté et conduit devant le sultan qu'il tue avec la bague.
 · *Le Tapis volant* : Un sultan offre un tapis volant à Sindbad. C'est ainsi qu'il arrive dans une nouvelle île où une princesse prisonnière se change en colombe pour rejoindre son amoureux. Il offre son tapis volant au couple et repart en barque.
 · *Le Sultan de la mer* : Sindbad est enlevé par le sultan de la mer qu'il charme avec sa lyre. Le sultan endormi, Sindbad trouve refuge dans une île où il est prisonnier du peuple singe. Il fabrique alors du vin et enivre les singes avant de prendre la fuite vers de nouvelles aventures.
D'après les contes « Les Mille et une Nuits »
Film d'animation
- LE SOLEIL AU-DESSUS DES NUAGES** - **d'Eric LE ROCH (France, 2000)** **100'**
 Jean, la cinquantaine, est un petit employé de bureau célibataire aigri et méchant. A force de se montrer odieux à son bureau, il finit par se faire renvoyer. Alors qu'il va chercher ses indemnités, il s'évanouit dans un parc. Un jeune homme, Antoine, magicien de profession, l'aide à se relever, puis l'invite à déjeuner. Calme, optimiste et ouvert, Antoine a une vision de la vie diamétralement opposée à celle de Jean. Pourtant, les deux hommes se prennent de sympathie l'un pour l'autre et décident même de partir ensemble à La Baule, où Antoine habite et où Jean doit rendre visite à son oncle. Une panne en cours de route les oblige à passer une journée dans un village. Là, Jean retrouve Virginie, son amour de jeunesse. En plein divorce, elle lui propose de renouer leur liaison, mais il refuse.
Avec : Daniel Prévost, Serge Hazanavicius, Hélène Vincent, Lisa Martino, André Badin...
Comédie douce-amère
- LE SORTILÈGE DU SCORPION DE JADE** - **de Woody ALLEN (Etats-Unis, 2001)** **100'**
 New York 1940. C.W. Briggs est le plus fin limier de la compagnie d'assurances North Coast. Grâce à son flair légendaire, nombre de forfaits ont pu être dévoilés. Alors, tant pis si ses méthodes sont un tantinet obsolètes... puisque ça marche ! Or, voilà que la compagnie engage Betty Ann Fitzgerald, jeune femme dynamique et ambitieuse chargée de moderniser l'entreprise. D'emblée, la rationalité de la nouvelle venue se trouve en butte avec les « intuitions géniales » de l'enquêteur vedette. Magruder, le patron et amant de la belle, entraîne son équipe de collaborateurs à une soirée de cabaret. Le mage Voltan les hypnotise tous deux, et les voilà sous l'emprise du scorpion de jade.
Avec : Woody Allen, Dan Aykroyd, Helen Hunt, Brian Markinson, Wallace Shawn...
Comédie
- SPIDER-MAN** - **de Sam RAIMI (Etats-Unis, 2001)** **121'**
 Peter Parker le binoclard... Celui-là, il n'y a bien que Harry Osborn pour lui parler. Et il aura beau faire, il ne sortira jamais avec Mary Jane Watson. Mais un jour que leur professeur les emmène visiter un laboratoire scientifique, Peter est mordu par une araignée génétiquement modifiée. Après une forte poussée de fièvre, il se découvre des pouvoirs extraordinaires : une force et une agilité surhumaine, la

capacité de lancer des toiles d'araignées et un sixième sens contre le danger.

Avec : Tobey Maguire, Kirsten Dunst, Willem Dafoe, James Franco, Rosemary Harris...

Aventures

**SPRIT.
L'ÉTALON DES
PLAINES**

- **de Kelly ASBURY et Lorna COOK (Etats-Unis, 2002) 84'**
Étalon sauvage, Spirit naît dans les plaines de l'Ouest américain au début de la Conquête. Il grandit libre, jouissant de la majesté et de la générosité de la nature qui l'entoure. Devenu chef de son groupe, son premier contact avec l'Homme se solde par sa capture. Livré au sadique Colonel Shake qui veut le dompter, il réussit à s'enfuir avec petit Nuage, un jeune indien Lakota prisonnier comme lui. Dans le village de Petit Nuage, Spirit trouve à la fois un refuge et l'amour pour Rivière, la jument de son ami indien. Mais leur bonheur est de courte durée : les Tuniques Bleues attaquent le village.

Film d'animation

SPOT

- **de John WHITESELL (Etats-Unis, 2001) 96'**
Gordon Smith, facteur célibataire, vit dans un véritable capharnaüm. Il en pince (maladroitement) pour sa ravissante voisine Stephanie et s'efforce de la séduire. Mais celle-ci ne pense que rigueur, hygiène et planning. Partant en voyage d'affaires, elle se voit contrainte de confier quelques minutes James, son fils de sept ans, à Gordon en attendant la baby-sitter... qui ne viendra jamais. Gordon et James se doivent de cohabiter. L'agent 11, lui, l'un des plus brillants membres de la FBI (gros chien intelligent, obéissant et courageux), est pourchassé par deux redoutables tueurs à gages parce qu'il a dévoilé un important trafic de drogue, et surtout, arraché un testicule au parrain local, Sonny Talia qui veut sa peau.

Avec : David Arquette, Michael Clarke Duncan, Leslie Bibb, Joe Viterelli, Angus T. Jones...

Comédie

SPY GAMES

- **de Tony SCOTT (Etats-Unis, Grande-Bretagne, 2001) 127'**
Au Quartier Général de la Central Intelligence Agency aux Etats-Unis, Nathan Muir entame sa dernière année de travail. Le soir même, il va prendre sa retraite. Mais il a été tiré du lit par un contact de Hong-Kong qui lui annonce que son jeune collègue Tom Bishop vient d'être capturé en Chine lors d'une opération audacieuse. Or, l'espion n'était pas, cette fois, en mission commandée. Il opérait pour son compte. La CIA décide de ne pas intervenir, afin d'éviter tout incident international. Nathan est interrogé longuement par les hauts responsables de l'Agence.

Avec : Robert Redford, Brad Pitt, Catherine McCormack, Stephen Dillane, Larry Bryggman...

Action

SPY KIDS

- **de Robert RODRIGUEZ (Etats-Unis, 2001) 88'**
D'un côté, il y a Carmen et Juni, qui trouvent leurs parents un tantinet ringards et ne rêvent que d'espionnage et de piment dans une vie banale et choyée. De l'autre, il y a Floop, la star télé de tous les enfants (et surtout de Juni) qui est en fait un agent d'une terrible organisation secrète qui veut conquérir le monde. Et puis, il y a aussi les parents de Carmen et Juni : Ingrid et Gregorio, qui étaient deux super agents secrets très célèbres, aujourd'hui rangés des voitures. Dans la petite famille Cortez, voilà que la vie va être bouleversée. Brusquement leur maison est assaillie de toutes parts par des mains géantes. Les parents sont faits prisonniers.

Avec : Antonio Banderas, Carla Gugino, Alexa Vega, Daryl Sabara, Alan Cumming...

Comédie d'aventures

SPY KIDS 2

- **de Robert RODRIGUEZ (Etats-Unis, 2002) 100'**
Gregorio Cortez est sur le point d'être promu à la tête de l'Organisation des Services Secrets lorsqu'il se fait doubler par Donnagan Giggles. Or Giggles, non content d'être un individu antipathique, est également le père de Gari et Gerti, deux espions en herbe, rivaux déclarés de Carmen et Juni, les enfants Cortez. Un système ultra sophistiqué et capable de neutraliser tous les équipements électroniques de la planète a été dérobé. Il semble qu'il se trouve sur une île mystérieuse et inconnue au milieu de l'océan. Carmen et Juni, talonnés par Gary et Gerti, arrivent sur place. Ils doivent d'emblée affronter des animaux monstrueux. C'est en les fuyant qu'ils parviennent au cœur d'un volcan, dans le repaire d'un savant fou, maître de l'île et inventeur des monstres, qui vit reclus, effrayé par sa création.

Avec : Antonio Banderas, Carla Gugino, Alexa Vega, Daryl Sabara, Steve Buscemi...

Espionnage

STEAM BOY - **de Katsuhiro OTOMO (Japon, 2004)** **126'**
 XIXe siècle. Ray, qui vit à Manchester, est d'une famille d'inventeurs. Il reçoit un colis de son grand-père, Lloyd, contenant sa dernière invention, une Steam Ball, et des indications de son grand-père. Mais des hommes de la Fondation O'Hara surgissent avec l'intention de s'emparer de l'invention. Son grand-père apparaît, lui apprend que son père Eddie est mort et lui permet de s'enfuir. Mais il est finalement capturé par la Fondation. Il se retrouve « invité » dans la résidence O'Hara à Londres, pendant l'Exposition Universelle, rencontre Scarlett, l'héritière de la Fondation, et découvre que son père n'est pas mort.

Film d'animation

STUART LITTLE 2 - **de Rob MINKOFF (Etats-Unis, 2002)** **78'**
 Stuart se sent seul. En effet, son aîné, George, commence à préférer jouer avec ses copains d'école plutôt qu'avec son petit frère. Heureusement, la chance va lui tomber dessus. Un jour, alors qu'il rentre de l'école, une jeune et mignonne oisillonne atterrit sur le siège avant de sa décapotable. Elle est poursuivie par un faucon. Stuart la sauve, puis propose de l'héberger. Les Little accepte sans difficulté la charmante Margalo. Stuart retrouve le sourire, et des sentiments naissent entre lui et la jeune fille. Mais en fait le faucon est le protecteur de Margalo, et c'est lui qui l'a poussée à s'intégrer dans la famille pour y dérober de l'argent. Obligée de se soumettre à sa volonté, Margalo vole la précieuse bague de Madame Little, et s'enfuit. Amoureux, et persuadé que sa belle a été enlevée, Stuart décide d'aller la délivrer.

Film d'animation

SWING - **de Tony GATLIF (France, 2001)** **90'**
 De nos jours, dans une banlieue chic de Strasbourg. Max passe les vacances d'été chez sa grand-mère et s'ennuie ferme ! Il s'est découvert une passion pour le jazz manouche. Aussi un jour, n'y tenant plus, il gagne les quartiers périphériques où, par-delà les scieries et les barres d'HLM, quelques manouches ont posé leurs caravanes. C'est là qu'il rencontre Swing, garçon manqué, avec laquelle il négocie l'achat d'une guitare. Bien entendu, il achète très chère une guitare qui ne vaut rien et, fier de son acquisition, il va rencontrer Miraldo pour lui demander de lui donner des cours.

Avec : Oscar Copp, Lou Rech, Tchavolo Scmitt, Mandino Reinhardt, Abdellatif Chaarani...

Récit initiatique

T

TAI-CHI-MASTER - **de Yuen WOO-PING (Etats-Unis, 1993)** **95'**
 Tianbao est un moinillon d'une dizaine d'années. Il vit au monastère de Shaolin où sont enseignés, outre les préceptes bouddhistes, les arts martiaux. Il y rencontre un autre jeune garçon au caractère dominateur, Junbao, et étudie avec le même maître. Lors de combats de classements, à la fin de leurs études, Tianbao, victime d'une trahison de son adversaire, est expulsé par le supérieur malgré l'intervention de Junbao. Ils doivent alors tous deux quitter le temple et se retrouvent en ville sans autre moyen de subsistance que la mendicité agrémentée de kung-fu. Ils se lient d'amitié avec le patron d'une auberge et ses amis, en butte aux persécutions des collecteurs d'impôts du gouverneur eunuque Lau.

Avec : Jet Li, Michelle Yeoh, Chin Siu-Hou, Yuen Fennie, Yuen Cheung-Yan, Lau Shun...

Kung-Fu

TANGUY - **d'Etienne CHATILLIEZ (France, 2001)** **108'**
 Tanguy (Normale Sup, maîtrise en japonais, thésard en chinois) est aussi prof et même conseiller auprès du Ministre pour les langues O. Sa grand-mère trouve qu'à vingt-huit ans, il serait temps de quitter ses parents, mais Tanguy ne conçoit pas de vivre loin du cocon familial. Il repousse sans cesse les idées de mariage de sa copine et sa nomination à Pékin. Il préfère emmener chez lui ses copines asiatiques et jouer au tennis le week-end avec ses parents et leurs amis. Edith et Paul, ses parents, commencent aussi à trouver l'incrustation de Tanguy trop envahissante. Ils décident donc de le dissuader de rester et lui mènent la vie dure. Face à cette opération de sabotage, Tanguy reste très philosophe, grâce à son arsenal de proverbes chinois.

Avec : Sabine Azéma, André Dussollier, Eric Berger, Hélène Duc, Aurore Clément...

Comédie de mœurs

TOP CHRONOS

- **de Jonathan FRAKES (Etats-Unis, 2002)** **94'**
Comme tous les garçons de son âge, Zak rêve de posséder une voiture, au grand dam de son père George Gibbs, éminent physicien, qui voudrait lui voir consacrer plus de temps à ses études. Un jour que ce dernier est parti en séminaire, Zak fouille dans ses affaires à la recherche de babioles à vendre sur le Net. Il découvre une montre d'un genre particulier : elle accélère le rythme des molécules, permettant ainsi de rentrer dans une nouvelle dimension, l'hypertemps. Zak fait partager cette fascinante découverte à son amie Francesca qu'il entraîne à sa suite dans un joyeux voyage dans l'hypertemps, propice à toutes sortes de facéties.
Avec : Jesse Bradford, French Stewart, Paula Garces, Michael Biehn, Robin Thomas...
Comédie fantastique

TORTILLA SOUP

- **de Maria RIPOLL (Etats-Unis, 2001)** **102'**
Martin, veuf et cuisiner en retraite, vit dans une jolie maison à Los Angeles avec ses trois filles, adultes ou presque, dont il s'occupe avec amour. Le dîner du dimanche soir est sacré. C'est à cette occasion que l'aînée, Carmen, exécutive woman libérée, annonce son intention de quitter la maison et d'accepter, peut-être, un poste à Barcelone. C'est le premier accroc dans une vie bien réglée qui va déstabiliser Martin. Leticia, la seconde, pieuse et sage enseignante, est emportée à son tour par son amour pour Orlando, le nouveau prof de sport. Quant à Maribel, la benjamine, sa rencontre avec Andy, un jeune Brésilien baba-cool, remet en question son entrée à l'université. Débarque alors dans leur vie la virevoltante, libre et sexy Hortensia (venue soutenir sa fille Yolanda, leur douce et jolie voisine en instance de divorce et mère d'une attachante fillette)
Avec : Hector Elizondo, Jacqueline Obradors, Elizabeth Pena, Tamara Mello, Joel Joan...
Comédie romantique

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

- **de Franck CORACI (Etats-Unis, 2004)** **120'**
Londres, 1880. Phileas Fogg, inventeur hétéroclite et incompris lance un défi à un vieil ennemi, le très conservateur Lord Kelvin, président de la Royal Academy of Science. Il fera le tour du monde en moins de 80 jours. Son valet sino-français Passepartout s'embarque avec lui, emportant incognito un Bouddha en jade dérobé à la Banque d'Angleterre. Le perfide Lord Kelvin charge l'inspecteur Fix de les filer. Première étape : Paris. La fringante peintre Monique, dont va s'éprendre Phileas, se joint alors au voyage.
Avec : Jackie Chan, Steve Coogan, Jim Broadbent, Cécile de France, Ewen Brenner...
Comédie d'aventures

LE TOUR MONTPAR-NASSE INFERNALE

- **de Charles NEMES (France, 2000)** **92'**
Eric et Ramzy sont laveurs de vitres sur la Tour Montparnasse. Ce soir-là, la tour est vide. Seule « Marie-Joëlle » (que Eric tente maladroitement de courtiser aux travers des carreaux) est encore là, attendant une réunion avec son parton (son oncle despote) A peine le vieillard est arrivé, encadré de sa cour, que des terroristes assaillent son bureau pour le contraindre à ouvrir le coffre-fort. Les premiers coups de feu alertent Eric et Ramzy qui prennent la fuite. Mais Eric, croyant Marie-Joëlle blessée, brave le danger et convainc Ramzy, fidèle d'un club/ secte de body-building, de contre-attaquer. Leurs moyens seront tellement insolites qu'ils surprendront un à un les hommes dirigés par l'infailible « Machin »
Avec : Eric Judor, Ramzy Bédia, Marina Foïs, Serge Riaboukine, Michel Puterflam...
Comédie

TREIZE A LA DOU-ZAINE

- **de Shawn LEVY (Etats-Unis, 2004)** **99'**
Tom et Kate Baker essaient de préparer le petit-déjeuner pour leurs douze enfants, dans le joyeux désordre caractéristique de la famille. Tom reçoit alors une offre pour devenir entraîneur de la prestigieuse équipe de son ancienne université. Le cœur brisé, la famille accepte de quitter leur petite ville pour la cité. Or, Kate reçoit aussi une offre, pour éditer son livre. Kate part à New York, laissant Tom gérer à la fois l'équipe de foot et la famille. Il tente d'appeler à la rescousse sa fille aînée, Nora. Mais ses frères et sœurs détestent son petit ami acteur, et les font fuir tous deux. La situation explose lors d'un catastrophique anniversaire.
Avec : Steve Martin, Bonnie Hunt, Piper Perabo, Tom Welling, Hilary Duff, Alyson Stoner...
Comédie familiale

TRISTAN ET ISEULT

- **de Thierry SCHIEL (Luxembourg, 2001)** **80'**
Afin de fuir l'union à laquelle son père, le bon roi Ruhalt, le destine, le jeune et fougueux Tristan de Lyonnaise, qui ne rêve que de chevalerie, part en Cornouailles au service du roi mark, son oncle. Malgré les recommandations de Puck, farfadet des bois un peu magicien, Tristan combat le géant Morholt,

venu réclamer, sous peine de guerre, un tribut au nom du roi d'Irlande Anguish. Vainqueur, mais blessé par l'épée empoisonnée du géant, il va en Irlande, sous le nom de Tantris, chercher l'antidote. Il guérit par Iseult, la fille d'Anguish.

Film d'animation

TROIS ZÉROS

- **de Fabien ONTENIENTE (France, 2001)**

97'

En prison, Tibor Kovacs, un génie du football, accepte de s'associer avec Manu, son compagnon de cellule. Une fois libéré, Manu convainc Colonna, agent mythique en retraite anticipée au Brésil, de reprendre du service. De retour à Paris, Colonna prend les choses en main, récupère un contrat que Tibor avait déjà signé avec Dommange, un agent médiocre, et place son poulain dans un petit club. Mais Manu ne comprend pas la stratégie à long terme de Colonna et va voir Oscar Marbello, agent aux méthodes frauduleuses, qui, averti de l'intérêt de Colonna pour Tibor, s'empresse de faire signer le jeune prodige au PSG.

Avec : Gérard Lanvin, Samuel Le Bihan, Lorant Deutsch, Gérard Darmon, Ticky Holgado...

Comédie

U

UN HOMME D'EXCEPTION

- **de Ron HOWARD (Etats-Unis, 2001)**

136'

En 1947, lauréat d'une bourse, John Nash est reçu à l'Université de Princeton. Ce génie solitaire n'a qu'un but : trouver « le » concept révolutionnaire. Il se lie d'amitié avec son colocataire Charles, qui le soutient envers et contre tous. John parvient à mettre au point le théorème lui apportant la reconnaissance tant attendue. Dans les années 50, arrogant professeur de renom, il se lie avec une de ses étudiantes, Alicia. Le Pentagone fait appel à lui pour décrypter des messages codés. Plus tard, un certain Parcher lui confie une mission secrète : décortiquer les journaux afin d'en extraire les messages d'espions russes fomentant un complot nucléaire. John et Alicia se marient. John doit cependant garder secrète sa mission. Epié, suivi par les Russes, il panique et finit par craquer. Il est alors interné dans un hôpital psychiatrique : le Dr Rosen le déclare schizophrène.

Avec : Russell Crowe, Ed Harris, Jennifer Connelly, Paul Bettany, Adam Goldberg...

Récit biographique

UN MARIAGE DE PRINCESSE

- **de Gary MARSHALL (Etats-Unis, 2004)**

115'

Mia termine ses études aux Etats-Unis. Il y a cinq ans, elle avait découvert que sa grand-mère était reine de Génovie et qu'elle était destinée à hériter du trône (dans « Princesse malgré elle »). Ce soir, elle fête son vingt-et-unième anniversaire. C'est à cette occasion qu'elle rencontre le séduisant Nicolas. Quelques jours plus tard, elle apprend qu'une Loi n'autorise une fille à régner que mariée. Elle a trente jours pour se trouver un époux.

Avec : Julie Andrews, Anne Hathaway, Hector Elizondo, Chris Pine, John Rhys-Davies...

Comédie romantique

UNE HIRONDELLE A FAIT LE PRINTEMPS

- **de Christian CARION (France, 2001)**

103'

Embouteillages, stress de son travail d'informaticienne, Sandrine craque... C'est décidé, elle va devenir agricultrice, n'en déplaît à sa mère. Dans le Vercors, elle suit une formation animée par Stéphane. Dans un coin perdu de ce pays, Jean, tout fier de sa nouvelle auto dont il ne comprend guère les subtilités, va rendre visite à son vieux copain Adrien. Un ours, Adrien, qui élève seul ses chèvres, depuis que sa femme est morte après que leur troupeau bovin a été abattu pour suspicion de « vache folle » Et pas la peine de lui parler de convivialité : les « autres », ils l'ont bien laissé tomber alors... Il a mis sa ferme en vente, et c'est Sandrine qui acquiert l'exploitation. Adrien gardant sa maison. Premier contact glacial.

Avec : Michel Serrault, Mathilde Seigner, Jean-Paul Roussillon, Frédéric Pierrot...

Chronique douce-amère

V

LE VELO DE GHISLAIN LAMBERT

- **de Philippe HAREL (France-Belgique, 2000)**

117'

Ghislain Lambert est fou de vélo. Mr Focodel, ancien directeur sportif d'une grande équipe professionnelle l'intègre dans sa nouvelle formation : les Magicrème. Mais l'allure du peloton est dure à suivre, alors, Riccardo, ancien coéquipier de Gimondi, lui apprend le métier... et les piqûres de vitamine. Ghislain trouve son rythme et devient un parfait équipier, dévoué et obscur. Petit à petit, il jalouse Fabrice, son leader. Le climat se durcit. Mais Ghislain est contrôlé positif : il est banni de son équipe

et interdit de courses pendant plusieurs mois.

Avec : Benoît Poelvoorde, José Garcia, Daniel Ceccaldi, Sacha Bourdo, Christelle Cornil...

Comédie douce-amère

**LA VÉRITÉ SUR
CHARLIE**

- **de Jonathan DEMME (Etats-Unis, 2002)**

105'

Regina Lambert rentre de ses vacances en Martinique décidée à annoncer à son mari Charlie qu'elle divorce après trois ans d'un mariage malheureux, conclu sur un coup de tête. Elle trouve un bel appartement parisien vide et dévasté. Le commissaire Jeanne Dominique lui révèle alors que Charlie a été assassiné dans un train après avoir vendu tous ses biens. Dans son sac, la police a trouvé plusieurs passeports, un agenda et une enveloppe timbrée avec une lettre anodine pour sa femme. Désespérée, Regina voit surgir à ses côtés le charmant Joshua Peters, croisé à la Martinique, qui se propose de l'aider, tandis que trois individus inquiétants la menacent, persuadés qu'elle possède un énorme magot qui leur appartient.

Avec : Mark Wahlberg, Thandie Newton, Tim Robbins, Christine Boisson, Ted Levine...

Nouvelle version de « Charade » de Stanley DONEN

Suspense

**LE VIEIL HOMME ET LA
MER**

- **d'Aleksandre PETROV (Russie-Canada, 1999)**

50'

Santiago, un vieux pêcheur cubain, n'a ferré aucun poisson depuis 84 jours. Laisant son jeune ami Manolin, le seul qui croit toujours en lui, il décide de partir en mer, très loin sur le Gulf Stream, en quête de la prise qui lui vaudra à nouveau l'estime de ses pairs.

Loin des côtes, sa ligne se tend enfin. La chance serait-elle de retour ? Fort de son expérience, Santiago réalise très vite qu'il s'agit là d'une prise hors du commun. Quel est donc ce poisson qu'il n'a pas encore vu ? Toute la nuit, il se laisse entraîner dans l'espoir de l'épuiser.

Film d'animation

LA 25e HEURE

- **de Spike LEE (Etats-Unis, 2002)**

134'

De retour d'une journée passée à déambuler dans sa ville encore convalescente du 11 septembre 2001 en compagnie de Doyle, son chien, Monty retrouve Naturelle, sa compagne. Sombre et distant, il se prépare à passer sa dernière soirée en liberté. Six mois plus tôt, la DEA, trop inspirée, avait découvert dans sa planque un kilo de haschich. Ayant refusé de balancer Nicolaï, son fournisseur, et malgré un casier vierge et des circonstances qu'il pense atténuantes (la mort de sa mère) il est condamné à sept ans de prison.

Avec : Edward Norton, Philip Seymour Hoffman, Barry Pepper, Rosario Dawson...

Portrait

LE VOYAGE DE CHIHIRO

- **de Hayao MIYAZAKI (Japon, 2001)**

122'

Chihiro, dix ans, déménage. En route, une erreur de parcours conduit la petite famille à l'entrée d'un tunnel envahi par les herbes. Son père et sa mère s'y engouffrent et l'y entraînent. De l'autre côté, ils découvrent un parc de loisirs abandonné. Sur un des stands, des plats s'amassent encore fumants. Ses parents ne résistant pas à la tentation de tout dévorer, Chihiro part se promener. Mais la nuit tombe. Des lumières puis des ombres et des formes inconnues envahissent le parc. A son retour, ses parents se sont transformés en porcs ! Les êtres étranges se dirigent vers une immense demeure illuminée.

Film d'animation